

Indice

Introduzione	7
I. Verso la statualità comunale	25
1. All'origine della divaricazione fra città e campagna	25
2. Il comune cittadino e l'assunzione di un ruolo pubblico	28
3. L'espansione urbana e la costruzione del territorio tra sperimentazioni e concettualizzazioni	36
4. Culture politiche della città e del territorio: alcune affinità originarie	39
5. Alcuni pilastri dell'ideologia cittadina e comunale	51
6. Tra <i>unitas</i> ed <i>aequalitas</i> : l'ideologia della rappresentanza	58
7. Gli ideologi della cultura politica comunale	67
8. Esperienze di governo personale tra fazioni e Popolo: la tenuta del comune	75
9. Verso lo scontro. La cultura politica e giuridica del comune si fa egemonica	83
9.1. Il diritto come strumento legislativo (p. 88); 9.2. Il diritto come strumento dottrinale (p. 94); 9.3. Il diritto come strumento giudiziario (p. 98)	
10. Le culture politiche del contado: preminenza aristocratica e subordinazione rusticana	103
11. I comuni rurali e la cultura delle pratiche	116
II. Verso lo stato regionale	123
1. Nuovi scenari e vecchie questioni	123
2. L'ascesa della potenza viscontea, fra legittimazioni dal basso e aneliti maiestatici	125
3. L'ideologia dello stato regionale	135
4. Il diritto come campo di tensione	140
4.1. Il diritto come strumento legislativo (p. 145); 4.2. Il diritto come strumento consulente (p. 151); 4.3. Il diritto come strumento giudiziario (p. 155)	

5. <i>Qui bene distinguit bene gubernat</i>	164
6. Le aristocrazie territoriali, fra spinte dal basso e inquadramento dall'alto	187
7. I fondamenti del potere signorile nelle campagne	197
8. Guelfi e ghibellini: un'altra idea di legittimità	210
9. <i>Pacta servanda sunt</i> . La cultura politica del contrattualismo	220
 Nota conclusiva	 231
 Bibliografia	 243
 Indice dei nomi e dei luoghi	 279