

«Studi italiani»

Semestrale di letteratura italiana diretto da
Riccardo Brusagli, Giuseppe Nicoletti, Gino Tellini

anno XI, fascicolo 1-2, gennaio-dicembre 1999

LA «DIFFICILE MUSA» DI ALDO PALAZZESCHI Indagini, accertamenti testuali, carte inedite

S O M M A R I O

GINO TELLINI, *Premessa*, p. 5; FAUSTO CURI, *Dal «saltimbanco» all'«umorista». Per un'interpretazione storica di «E lasciatemi divertire»*, p. 9; MARZIANO GUGLIELMINETTI, *Il Re scoronato*, p. 19; GINO TELLINI, *Lo scrittore e il suo interprete. Il carteggio di Palazzeschi con Giuseppe De Robertis*, p. 31; ANTHONY JULIAN TAMBURRI, *La poesia ossimorica di Palazzeschi*, p. 81; GUIDO GUGLIELMI, *Gli imperi mancati di Palazzeschi*, p. 103; ANNA NOZZOLI, *Eusebio, Aldino e la Mosca*, p. 113; MARINO BIONDI, *Frammenti di un discorso amoroso in «Sorelle Materassi»*, p. 151; CORRADO PESTELLI, *Il palio dei savì e dei normali*, p. 175; MARCO MARCHI, *Per un'edizione dell'«Interrogatorio della Contessa Maria»: dichiarazioni a verbale e nuovi accertamenti*, p. 213; ADELE DEI, *Le case di Palazzeschi*, p. 239; RUGGERO STEFANINI, *Parodie e dislocazioni del nucleo familiare in Palazzeschi*, p. 261; FRANCESCA SERRA, *«Una bagascia, una megera, una strega»: figure di vecchia nell'opera di Palazzeschi*, p. 277; ERNESTINA PELLEGRINI, *La «morte euforica» di Palazzeschi*, p. 295; *Bibliografia palazzeschiana (1978-1999)*, a cura di Simone Magherini, p. 315.