

## «Studi italiani»

Semestraie di letteratura italiana diretto da  
Riccardo Bruscastelli, Giuseppe Nicoletti, Gino Tellini

anno XIII, fascicolo 1, gennaio-giugno 2001

### S O M M A R I O

#### scrittoio

JAMES F. McMENAMIN, <i>Un anno nel «Canzoniere» di Petrarca</i> .....	Pag.	5
VITTORIO RODA, <i>La casa violata: note su un tema verghiano</i> .....	»	23
FILIPPO SECCHIERI, <i>Due note pirandelliane</i> .....	»	75

#### archivio

GIORGIO MASI, <i>Cronaca (nera) e letteratura: Apukio, Sigismondo Pandolfo Malatesta e la novella boiardesca di Stella e Marchino</i> .....	»	87
GIOVANNI CAPECCHI, <i>Le stagioni fiorentine di Severino Ferrari</i> .....	»	103

#### rubrica

WILLI HIRDT, <i>Il trionfo del dubbio ovvero nel labirinto della critica d'arte</i> , Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, tomo CLVII (1998-1999), Classe di Scienze morali, lettere, ed arti, Nota presentata dai s.e. Terisio Pignatti nell'adunanza ordinaria del 28 novembre 1998 (Francesca Mecatti) .....	»	125
ALBERTO GRANESE, <i>Divina libertà</i> , Salerno, Edisud, 1999; F.M. PAGANO, M.A. GALDI, F.S. SALFI, <i>Teatrali contese</i> , a cura di Alberto Granese, Salerno, Edisud, 1999 (Luigi Montella) .....	»	130
GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO, <i>Alfieri e il linguaggio della tragedia. Verso, stile, topoi</i> , Napoli, Liguori, 1999 (Angelo Fabrizi) .....	»	133
« <i>Quel libro senza uguali</i> ». <i>Le «Operette morali» e il Novecento italiano</i> , a cura di Novella Bellucci e Andrea Cortellessa, Roma, Bulzoni, 2000 (Giovanni Capecchi) .....	»	141

#### schedario

*Dante Studies* (Irene Gambacorti); *interpretazione e letture del «Giorno»* (Silvia Capecchi)

#### informatica

LIRA, *Letteratura italiana. Repertorio Automatizzato* (Natascia Tonelli)