

INDICE

Premessa	11
CAPITOLO I	
L'esegesi medievale della <i>Commedia</i> e il problema delle fonti	13
CAPITOLO II	
<i>Comedia</i> : Dante, l'Epistola a Cangrande e la commedia medievale ..	41
CAPITOLO III	
Benvenuto da Imola e la tradizione dantesca della <i>comedia</i>	77
CAPITOLO IV	
Boccaccio, Benvenuto e il sogno della madre di Dante incinta	99
CAPITOLO V	
«Li infrascripti libri»: Guglielmo Maramauro, l' <i>auctoritas</i> e la "lettura" di Dante nel Trecento	117
CAPITOLO VI	
Le costrizioni della forma: verso una definizione provvisoria dei <i>Triumphs</i> di Petrarca	153
Indice dei nomi	175