

# INDICE

Al lettore, <i>introduzione a cura di GIUS GARGIULO</i>	P	9
GIUS GARGIULO, <i>Passioni e teatri di Casanova</i>	»	11
CHANTAL THOMAS, <i>Il libertinaggio come passione</i>	»	27
ALAIN JAUBERT, <i>Giacomo Casanova, le passioni metalliche</i>	»	35
ANNALISA ARUTA STAMPACCHIA, <i>Passione e gioco della moda nell'Histoire de ma vie di Giacomo Casanova</i>	»	39
ANTONIA LEZZA, <i>Casanova in scena. Autobiografia e teatro</i>	»	45
NANNI BALESTRINI - GIAN PAOLO RENELLO, <i>L'ultima fuga</i>	»	59
GIAN PAOLO RENELLO, <i>L'altro Casanova</i>	»	65
GIACOMO CASANOVA, <i>Delle passioni</i> (Introduzione, trascrizione e note di FEDERICO DI TROCCHIO)	»	73
GIACOMO CASANOVA <i>Sulla lingua francese. Perché ella sia diventata quasi generale, s'ella meriti d'esserlo, se tale sarà sempre.</i> (Introduzione, trascrizione e note di GIUS GARGIULO)	»	95
Bibliografia	»	101
Nota sugli autori	»	123
Ringraziamenti	»	125