INDICE

Premessa di Maria Luisa Ardizzone Pag. 9

DOMENICO DE ROBERTIS, Un altro Cavalcanti? » 13

ALFONSO MAIERÙ, La logica nell'età di Cavalcanti » 27

MARIA LUISA ARDIZZONE, Logica e teoria della visione in *Donna me prega* » 51

RACHEL JACOFF, Rereading *Donna me prega* » 75

ELENA LOMBARDI, The Grammar of Vision in Guido Cavalcanti » 83

MASSIMO CIAVOLELLA, L'amore e la medicina medievale » 93

FEDERICA ANICHINI, Retorica del corpo nelle *Rime* di Guido Cavalcanti: il tema del pianto » 103

ROBERT P. HARRISON, The Ghost of Guido Cavalcanti, Revisited » 119

CHRISTOPHER KLEINHENZ, Tradition and Innovation in the Poetry of Guido Cavalcanti » 131

ZYGMUNT G. BARAŃSKI, Guido Cavalcanti and His First Readers » 149

ROBERT M. DURLING, Guido Cavalcanti in the *Vita nova* » 177

RONALD L. MARTINEZ, Cavalcanti "Man of Sorrows" and Dante » 187

DONATELLA STOCCHI PERUCCHIO, The Knot of Cavalcanti in the *Commedia*: A Few Threads » 213

ALESSANDRO CARRERA, «Per gli occhi venne la battaglia in pria». Fenomenica dello sguardo tra Cavalcanti e Leopardi » 241

RICHARD SIEBURTH, Channeling Guido: Ezra Pound's Cavalcanti Translations » 263

Note biografiche degli autori » 293