

## SOMMARIO

Gioachino Chiarini	
<i>Presentazione</i> . . . . .	13
Incontro internazionale di studio	
Aby Warburg, <i>Mnemosyne</i> : Italia 1998	
Aby Warburg	
<i>Introduzione all'Atlante Mnemosyne</i> (1929) . . . . .	25
Werner Rappl	
<i>La clef des songes. Il materiale per Mnemosyne</i> <i>di Aby Warburg e il linguaggio della memoria</i> . . . . .	39
Wolfram Pichler, Gudrun Swoboda	
<i>Gli spazi di Warburg. Topografie storico-culturali,</i> <i>autobiografiche e mediali nell'atlante Mnemosyne.</i> . . . .	93
Laura Barile	
<i>Guardare le figure. Italo Calvino "visitatore idoneo"</i> <i>di Mnemosyne-L'atlante della memoria</i> . . . . .	181
Giuseppe Pucci	
<i>Warburg, l'antichità, il Novecento</i> . . . . .	203

SOMMARIO

Gioachino Chiarini <i>Aby Warburg Italia 1998: guardando il futuro</i> . . . . .	239
Ingrid Warburg Spinelli <i>Ringraziamento</i> . . . . .	261
Humphrey Butters <i>Un ricordo di Nicolai Rubinstein</i> . . . . .	265
Seminario. Per una filosofia delle immagini	
Silvana Borutti <i>Immagine e configurazione: aspetti finzionali del pensiero</i> . . . . .	277
Ruggero Savinio <i>La figura e l'altro</i> . . . . .	319
Indice dei nomi . . . . .	345