

SOMMARIO

MUSICA

- MARIALUISA PEPI, *Asrael: suggestioni europee di un'opera italiana del tardo Ottocento*..... 7
- FIAMMA NICOLODI, *Il Futurismo musicale italiano fra tradizione e utopia*..... 25

TEATRO

- EMANUELA AGOSTINI, *La carriera e il repertorio di Virginia Reiter, attrice comica e drammatica tra Otto e Novecento*..... 45

CINEMA

- RICCARDO CASTELLACCI, *L'inaugurazione del cinema teatro Savoia e l'apertura dei "templi del divertimento" a Firenze*..... 73
- PAOLA VALENTINI, *La televisione nei film italiani degli anni Cinquanta*..... 103
- FEDERICO VITELLA, *Schermi larghi. Appunti sulla riconfigurazione panoramica del visibile*..... 119

ARTE

- CRISTINA BERTINI, *Giovanni degli Alessandri e la conservazione delle opere d'arte* 135
- WANDA PAPINI, *I figurini di Umberto Brunelleschi per Turandot, al VI Maggio Musicale Fiorentino*..... 161

CULTURE

- MAURA GRAZIANI, *La contaminazione della tradizione: il teatro del Maggio a Buti tra invenzione e tradimento*..... 183

MATERIALI

ANTONELLA BARTOLONI, <i>Note d'archivio su Giovanni Gianni</i>	203
BIANCA ZANIERI, <i>Arte e architettura a Firenze nel panorama delle neoavanguardie: il cinema d'artista di Gianni Pettena</i>	213
Intervista a JEAN-CLAUDE CARRIÈRE, a cura di Gherardo Vitali Rosati, <i>Jean-Claude Carrière – Peter Brook, una collaborazione fuori dal comune</i>	233