

## «Studi italiani»

Semestrale internazionale di letteratura italiana diretto da  
Riccardo Bruscastelli, Giuseppe Nicoletti, Gino Tellini

anno XXVI, fascicolo 2, luglio-dicembre 2014

### S O M M A R I O

#### scrittoio

GINO TELLINI, <i>L'avventura mediterranea di madama Beritola</i> .....	Pag.	5
MARCO VILLORESI, <i>Lettura del canto XXXVIII dell'«Orlando furioso»</i> .....	»	19
LAURA RICCÒ, <i>La novella e l'assedio di Siena: una questione di famiglia fra teoria, prassi e ricezione</i> .....	»	43
FABIO BERTINI, « <i>Foedera fracta</i> ». « <i>Hybris</i> » e « <i>akrasia</i> » nell'« <i>Altamoro</i> » di Giovanni Villifranchi .....	»	59
FRANCESCA FAVARO, <i>Riscrittura di una leggenda: il personaggio di Saffo, fra testo e paratesti, nella «Faonade» di Vincenzo Maria Imperiali</i> .....	»	73
LAURA ZUCCONI, <i>Passione e mistero: ecfraresi di tre miti ottocenteschi</i> .....	»	83
CLAUDIO CENCETTI, « <i>L'educazione intellettuale</i> » di Montale .....	»	105

#### archivio

ELISA BIAGIONI, <i>Silvio Stampiglia lirico: il manoscritto Ashburnham 729 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze</i> .....	»	129
--	---	-----

#### rubrica

ROBERTA RICCI, <i>Scrittura, riscrittura, autoesegesi: voci autoriali intorno all'epica volgare. Boccaccio, Tasso</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2010 (Michele Monserrati) .....	»	161
CHIARA LASTRAIOLI, <i>Pasquinade, grillate, pelate e altro Cinquecento librario minore</i> , Manziana, Vecchiarelli Editore, 2012 (Danilo Romei) .....	»	164
LAURA RICCÒ, <i>L'arcadia «in mano». Illustrazioni editoriali della favola pastorale (1583-1678)</i> , I. <i>Itinerari</i> , II. <i>Album</i> , Roma, Bulzoni, 2012 (Marzia Pieri) .....	»	169
POMPEO SARNELLI, <i>Scuola di bestie</i> , a cura di Antonio Iurilli, traduzione di Damiano de Virgilio, Bari, Cacucci, 2008 (Stefania De Toma) .....	»	173
CLARA DOMENICI, <i>La biblioteca classica di Vittorio Alfieri</i> , Torino, Nino Aragno Editore, 2013 (Paola Luciani) .....	»	176
ANTONIO LIRUTI DA UDINE, <i>Camilla</i> , Tragedia, Edizione critica, introduzione e commento a cura di Michael Lettieri e Rocco Mario Morano, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2008; ANTONIO LIRUTI DA UDINE, <i>Sonetti sopra le tragedie di Vittorio Alfieri</i> , Edizione critica, Saggio introduttivo, testi con apparati e note di commento, a cura di Michael Lettieri e Rocco Mario Morano, Prefazione di Giorgio Barberi Squarotti, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014 (Angelo Fabrizio) .....	»	180
<i>Stagioni di Tozzi</i> , a cura di Marco Marchi, introduzione di Roberto Barzanti, Firenze, Fondazione Monte dei Paschi di Siena - Casa Editrice Le Lettere, 2010 (Silvia Caserta) .....	»	183
MICHELE ROSSI, <i>Una sola moltitudine. Saggio sull'identità italiana</i> , Introduzione di Marino Biondi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012; MARINO BIONDI, <i>Il discorso letterario sulla nazione. Letteratura e storia d'Italia</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012 (Leonardo Bucciardini) .....	»	186
ANDREA MIRABILE, <i>Scrivere la pittura. La «funzione Longhi» nella letteratura italiana</i> , Ravenna, Longo, 2009 (Marco Rustioni) .....	»	191

#### schedario

*L'Arioste ex les Arts* (Elisa Martini); *Aldo Palazzeschi e Venezia* (Laura Diafani); *Luigi Baldacci. Un grande critico del Novecento* (Marco Rustioni)

#### collaboratori