INDICE GENERALE DEL VOLUME XXV

Premessa di Fabrizio Slavazzi . . . . . pag. V

ITALIA MERIDIONALE E ISOLE

FABRIZIO SUDANO – CRISTIANA LA SERRA
Mileto (VV). La storia dei mosaici perduti della villa romana di Cultura del Vescovo . . . . . » 5

FABRIZIO SUDANO – MARIA D'ANDREA – MARIANNA MUSELLA
Vibo Valentia. Nuovi dati sui mosaici del quartiere di S. Aloe . . . . » 13

LAURA PASQUINI
Il mosaico normanno della chiesa di Sant'Adriano a San Demetrio Corone (CS) . . . . . » 21

MARIA AMALIA MASTELLONI
Lipari (ME) - Pavimenti in mosaico, in cementizio e in tessere fittili . . » 33

ANTONINO CRISÀ
Il mosaico con i *pilei* dei Dioscuri (*insula* IV, Tindari, Messina): nuove prospettive di ricerca dai *tokens* . . . . . » 47

SYLVIA DIEBNER
La stazione ferroviaria Messina Marittima (1939). Il fregio mosaicato dei Cascella come messaggio propagandistico . . . . . » 57

BARBARA DAVIDDE PETRIAGGI – SALVATORE MEDAGLIA – MASSIMILIANO SECCI – ROBERTO PETRIAGGI – FILOMENA LUCCI – GABRIELE GOMEZ DE AYALA
Due mosaici di Baia Sommersa: riflessioni a conclusione degli interventi conservativi *in situ*. . . . . » 67

IOLANDA DONNARUMMA
Nuovi dati sull'*opus sectile* parietale dalla catacomba di S. Gennaro a Napoli . . . . . » 77

MARIO CESARANO – STEFANIA FERRANTE
Nola (NA). Un pavimento in tecnica mista (tessellato e *opus sectile*) da recenti scavi: alcune riflessioni . . . . . » 89

VINCENZINA CASTIGLIONE MORELLI – MARIA STELLA PISAPIA
Il mosaico di Palazzo Nunziante a Piazza dei Martiri a Napoli . . . . » 101

PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO
Pavimenti geometrici dal quartiere residenziale di Villa Arianna a Stabia. » 113

MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO
"Pavimenti dimenticati": il caso della documentazione di Robert Th. Günther a Posillipo . . . . . » 127

FLORIANA MIELE – MARIA STELLA PISAPIA
Pavimenti musivi e *sectilia* dell'ala occidentale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli . . . . . » 135

FRANCESCO MUSCOLINO
Una probabile *villa maritima* a Taormina e la sua decorazione musiva . . » 149

FRANCESCA CAPACCHIONE – ROBERTO GOFFREDO
I pavimenti musivi di età imperiale della *domus* dell'isolato XII di *Salapia* in *Apulia*. . . . . » 157

FABIO DONNICI – MAURIZIO CASTOLDI – FRANCESCO TARLANO
La decorazione musiva e marmorea del *frigidarium* delle terme imperiali di *Grumentum* . . . . . » 171

ROMA E AREA METROPOLITANA

STEFANIA FOGAGNOLO
Pavimenti a mosaico dalla necropoli della via Portuense: riesame dei caratteri decorativi di un'area funeraria di epoca medio imperiale . . . . » 185

FRANCESCA BOLDRIGHINI
Tra mosaico, stucco e pittura. La decorazione del cosiddetto Lupercale sul Palatino . . . . . » 201

ALESSANDRO MORTERA
L'*opus sectile* scomparso dell'Aula Regia della *Domus Flavia*. Una proposta ricostruttiva. . . . . » 211

SIMONETTA SERRA
Le decorazioni pavimentali dell'*excubitorium* della VII coorte di vigili a Roma. . . . . » 225

RICCARDO FRONTONI – GIULIANA GALLI – RITA PARIS
Via Appia antica: nuove scoperte alla villa dei Quintili . . . . . » 235

LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI
Pavimenti tardo repubblicani dall'Aventino. Ritrovamenti antiquari e nuovi scavi . . . . . » 247

LEONARDO SCHIFI
Roma. Recenti acquisizioni lungo il tracciato dell'Ardeatina *Vetus* . . . » 255

CRISTINA D'AGOSTINI – FRANCESCA ROMANA PAOLILLO – FABIO TURCHETTA
Roma, un complesso di età imperiale in via di Grotta Perfetta 410-420. Le pavimentazioni . . . . . » 265

ANTONELLA PANSINI
I pavimenti musivi della *Domus* di Apuleio di Ostia antica: alcune riflessioni alla luce dei recenti rilievi e dell'analisi architettonica dell'edificio. . . » 277

MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – ELEONORA ROSSETTI
Un nuovo grande *spicatum* da Ostia antica e il problema dell'uso di stuoie, tappeti e pavimenti lignei nel mondo romano . . . . . » 289

ALESSANDRO MELEGA – MASSIMILIANO DAVID
I pavimenti antichi dei mitrei ostiensi. Riesame della documentazione . » 299

STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO
Frammenti di pavimentazione in cocciopesto dalle ricerche del Progetto Acheloo . . . . . » 313

ANTONIO LICORDARI – ANGELO PELLEGRINO
La fauna marina nei mosaici ostiensi . . . . . » 319

MARIA STELLA GRAZIANO – FEDERICA FALCIONI
Al piano terra di un caseggiato ostiense. Pavimenti decorati del caseggiato delle due scale fuori Porta Marina . . . . . » 331

MARTINA MARANO
Gli archivi come fonte di conoscenza: pavimenti in cementizio inediti dalla V *Regio* di Ostia . . . . . » 339

PAOLO TOMASSINI
Mosaici inediti da Ostia tra documentazione d'archivio e restauro virtuale » 349

ITALIA CENTRALE (ESCLUSA ROMA E AREA METROPOLITANA)

MARINA DE FRANCESCHINI
Villa Adriana di Tivoli (Roma). I tavoli Gabrielli ed un nuovo mosaico inedito . » 361

BEATRICE BRANCAZI
Pavimenti cosmateschi da Cencelle (VT): la chiesa suburbana . . . . » 369

PAOLA RENDINI
Le cosiddette Terme di Capaccio a Firenze. Frammenti inediti dall'Opificio delle Pietre Dure . . . . . » 379

DANIELA FERRIGNI – MASSIMILIANO GASPERINI
Le pavimentazioni forensi dell'Umbria . . . . . » 391

ITALIA SETTENTRIONALE

ELLA ZULINI
Tra moderno e antico. I mosaici dell'ex Palazzo RAS a Trieste . . . . » 403

MARCO EMILIO ERBA
L'alba della Scuola Mosaicisti del Friuli: il mosaico della "fontana delle rane" alla prima Biennale di Monza (maggio-ottobre 1923) . . . . . » 413

CHIARA BOZZI
Il pavimento in *opus sectile* del Grande Tempio di Luni . . . . . » 421

ANTONIO DAVID FIORE
Il lavoro e l'impresa: i mosaici di Emanuele Rambaldi e Giovanni Brancaccio alla Banca Nazionale del Lavoro di Genova . . . . . » 437

CINZIA CAVALLARI – MATTEO CASADEI – ROMINA PIRRAGLIA
Il mosaico tardoantico di via Strinati come strumento di ricerca archeologica e valorizzazione culturale per la città di Cesena (FC) . . . . . » 447

ANNAMARIA CARINI – CRISTINA MEZZADRI – MARCO PODINI
Per un *corpus* dei pavimenti del *municipium* di *Veleia* (Piacenza) . . . . » 455

DINO LOMBARDO – ALESSANDRO MELEGA
Il pavimento duecentesco di San Giovanni Evangelista a Ravenna. Nuove ricerche . . . . . » 469

DANIELA MASSARA
L'*opus sectile* di via Santa Marta 10 a Milano nel quadro dei *sectilia pavimenta* della città antica . . . . . » 483

MARINA VOLONTÉ
Nuovi pavimenti di una *domus* di età tardo-repubblicana e imperiale a Cremona . . . . . » 495

ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE

LAURA CASO
Due *emblemata*, l'uno con sirena e l'altro con divinità delle acque, dall'area vesuviana . . . . . » 505

GIULIANA CAVALIERI MANASSE – FEDERICA RINALDI
Orfeo tra gli animali a Verona. Il mosaico e il suo contesto . . . . . » 515

CLAUDIA ANGELELLI
I pavimenti come fonte di cronologia assoluta: alcune riflessioni metodologiche . . . . . » 527

GIOVANNA BUCCI
La *rythmomachia* fra tarda antichità e medioevo. Ipotesi interpretativa del mosaico pavimentale dell'ambiente 22, *domus* dei Tappeti di Pietra, Ravenna . » 543

FULVIA CILIBERTO
Mosaici "a stuoia" o "a canestro": *status quaestionis* . . . . . » 553

GIORDANA GIORGINI
Un *emblema* di età romana con mito di Esione da Atina (FR) presso la collezione Albani-Torlonia in Roma . . . . . » 559

METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

SIMONA BENSI – ELISABETTA CONCINA – ANNALISA BALLOI – MICHELE MACCHIAROLA
L'intervento di restauro delle superfici musive della scalinata del parco di Villa Ravizza ad Arcore e la sperimentazione per la rimozione della patina biologica con prodotti di origine naturale . . . . . » 573

MICHELE MACCHIAROLA – FRANCESCA D'ANIELLO – MANLIO TITOMANLIO
Quando il mosaico incontra la calce. Malte a calce idraulica naturale (NHL) per il restauro musivo . . . . . » 583

ROBERTO CASSIO
Restauro del mosaico delle Muse (Musei Vaticani): recupero dai magazzini e valorizzazione di una testimonianza alterata da passati restauri . . . » 595

FRANCESCA CAPANNA – DANIELA GENNARI – FABIANA MORO – GIORGIO SOBRÀ – MARINA CASO
La formazione degli allievi SAF-ISCR in un cantiere didattico: l'intervento pilota sui mosaici della casa del Colonnato Tuscanico nel Parco Archeologico di Ercolano (NA) . . . . . » 605

ANNA PATERA – FRANCESCA TOSO
Il restauro musivo nell'ambito delle attività didattiche della scuola di alta formazione e di studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze . . . » 619

DANIELA GENNARI – MARIACLAIRE LECCI – CARLOTTA TADDEI
Il mosaico de "il pioniere" presso il Museo dell'Arma del Genio (Roma): caratteristiche tecnico-esecutive e intervento di restauro . . . . . » 629

LUCA POLIDORO
Scarichi e accumuli di tessere musive: proposte di linee interpretative . » 637

ALESSANDRO LUGARI – FEDERICA RINALDI
Monitorare per conservare *in situ*. La Carta del Rischio delle superfici pavimentali musive e marmoree del Parco archeologico del Colosseo . . . » 649

FABIANO FERRUCCI – CARLOTTA BANCHELLI – MARIA RITA CIARDI
Riflessioni sulla manutenzione programmata di mosaici pavimentali di epoca romana . . . . . » 663

CHIARA CECALUPO
La storia del restauro del mosaico di Leone III ai SS. Nereo e Achilleo (Roma) . . . . . » 675

DONATELLA ALESSI – ARIANNE PALLA – ANNA PATERA – FRANCESCA TOSO
Vecchi e nuovi restauri dei mosaici della collezione Fabbricotti nel Museo Civico della Spezia danneggiati durante la seconda guerra mondiale . . » 683

ROBERTO NARDI
Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici: riflessioni 25 anni dopo il I Colloquio AISCOM di Ravenna . . . . . » 691

ANNA BORZOMATI
Il restauro di mosaici della Villa di Livia a Prima Porta. Tecnologie tradizionali e laser . . . . . » 697

CLAUDIA FIORANI
Il restauro del mosaico dei lottatori a Ostia antica: stato di conservazione e interventi precedenti . . . . . » 709

SANDRA ROSSI – BRUNA MARIANI
L'icona bizantina a micromosaico dell'Opera del Duomo di Firenze: iconografia, tecnica e restauro di un capolavoro in miniatura . . . . . » 721

FRANCESCA LICORDARI
Toccare i mosaici. L'esplorazione sensoriale della materia . . . . . » 733

MARINA PIRANOMONTE – BARBARA CIARROCCHI – GIOVANNI RICCI
Roma. I pavimenti in *opus sectile* dal nuovo scavo di un edificio a Ponte Milvio. Un enigma archeologico . . . . . » 745

ANDREINA COSTANZI COBAU
Conservazione *in situ* e tecniche di interro artificiale. Problemi di metodo ed esperienze lavorative su mosaici pavimentali . . . . . » 757

ALESSANDRO D'ALESSIO – ALESSANDRO LUGARI
Restauri 'mimetici' nei *sectilia* a grande modulo del periodo severiano . » 765

CRISTINA D'AGOSTINI – STEFANO MUSCO
Nuovi dati dalle Terme Pubbliche di *Gabii*. . . . . » 775

Elenco delle abbreviazioni . . . . . » 789