

TABLE DES MATIÈRES

Manuscrits littéraires mobiles Frank Lestringant	7
Le statut du manuscrit dans le projet éditorial des œuvres de Pierre Gringore. Une nouvelle découverte Cynthia J. Brown	13
Jean Bouchet et le manuscrit Nathalie Dauvois	37
Lecteur, compilateur, auteur : Nicolas de Troyes et le second volume du <i>Grant Parangon de nouvelles nouvelles</i> (1536) Louise Amazan	55
Les manuscrits littéraires de Marguerite de Navarre Richard Cooper	75
Le « Portefeuille de François I ^{er} » à la lumière d'un nouveau manuscrit royal Marc H. Smith	85
Les corrections de l'unique manuscrit du <i>Dialogue</i> de Marguerite de Navarre, témoins des résistances à l'innovation religieuse et poétique Isabelle Garnier	99
Le manuscrit 3525 de la Nationalbibliothek de Vienne : un recueil de poésies composé par Marguerite de Navarre pour Claude de Savoie ? Daniel Fliege	111
Le manuscrit poétique, de l'exercice à l'œuvre : le cas du manuscrit Français 4967 de la BnF Guillaume Berthon & Jérémie Bichüe	147
Les Sibylles dans les manuscrits de la Renaissance : tradition médiévale et contamination humaniste Vanessa Oberliessen	163
Les leçons des manuscrits d'Agrippa d'Aubigné Jean-Raymond Fanlo	177
Du livre au manuscrit. Théodore de Bèze corrigeant une dernière fois ses <i>Poemata</i> (1599-1605) Max Engammare	195

« Enfiler tout d'un train » : l'accumulation de manuscrits dans l'écriture des commentaires imprimés de Blaise de Vigenère Paul-Victor Desarbres	217
Marguerite de Valois et le manuscrit inédit des <i>Belgiques Amours</i> du sieur d'Éplimarre François Rouget	239
L'Extrême-Orient dans la cartographie manuscrite de la Renaissance Lisa Pochmalicki	255
Le voyage de Vincent Le Blanc en Italie et jusqu'en Terre sainte, 1579. L'ambition de la littérature Anne-Sophie De Franceschi	273
Les fantômes de la <i>Bibliothèque</i> : livres « non imprimés » ou « non encore imprimés » dans les répertoires de La Croix du Maine et de Du Verdier Bruna Conconi	285
Offrir et dédicacer : présentation de la BnF en salle Van Praet (Réserve de livres rares) Louise Amazan	307
Conclusions Sylvie Lefèvre	321
Index des noms propres et des titres anonymes	329
Index des fonds manuscrits	339
Crédits iconographiques	342
Activités de l'association V. L. Saulnier	343
Association V. L. Saulnier	347
Table des matières	349