

Indice generale

PRIMA PARTE. L'OPERA E LA RICEZIONE

Premessa	11
PROFILO	
1. <i>Maria</i> (1925)	21
2. Bilenchi "fascista di sinistra": <i>Vita di Pisto</i> (1931) e <i>Cronaca dell'Italia meschina</i> (1933)	22
3. <i>Il capofabbrica</i> (1935)	24
3.1 <i>La fabbrica</i>	27
3.2 <i>Dino</i>	29
3.3 <i>Il capofabbrica</i>	30
4. <i>Anna e Bruno e altri racconti</i> (1938)	32
5. <i>Conservatorio di Santa Teresa</i> (1940)	34
5.1 Dell'origine	34
5.2 Gite al fiume	38
5.3 <i>Crudelitas</i>	39
5.4 Del padre o della maturità	41
6. <i>La siccità</i> (1940) e <i>La miseria</i> (1940) ovvero dell'interruzione come tradimento e immaturità	42
6.1 <i>La siccità</i>	43
6.2 <i>La miseria</i>	49
7. Intermezzo	
7.1 Bilenchi e la <i>Storia della colonna infame</i>	54
7.2 Dell'interrompere	56
8. Bilenchi traduttore di Horváth	59
9. Bilenchi giornalista militante	63

10.	Bilenchi editore	68
11.	<i>Racconti</i> (1958) e <i>Una città</i> (1958)	70
12.	<i>Amici</i> (1976) ovvero la «giustificazione» dell'autobiografia	77
	12.1 <i>I silenzi di Rosai</i> (1971) o della tenerezza	78
	12.2 Vittorini o del saper vivere attraverso gli altri	83
13.	Superare la linea d'ombra: <i>Il bottone di Stalingrado</i> (1972)	86
14.	Dominio e ferocia: <i>Il gelo</i> (1982) e lo «stile tardo» di Bilenchi	91
15.	L'ultimo Bilenchi: <i>Amici</i> (1988); <i>Due ucraini e altri amici</i> (1990):	99

RICEZIONE E STORIA DELLA CRITICA

1.	Prima affermazione nel canone. Il ruolo critico dell'ermetismo (1933-1941)	105
2.	Posizionamenti critici negli anni del "silenzio" creativo (1946-1969)	112
3.	Fra storia e autobiografia: riflessi critici del "ritorno" di Bilenchi negli anni Settanta	121
4.	La storia nella morsa del «gelo»: interventi critici negli anni Ottanta	128
5.	Gli anni Novanta e la fase aurea della canonizzazione	136
6.	Tendenze critiche degli ultimi vent'anni	148

SECONDA PARTE. NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE
E ANTOLOGIA DELLA CRITICA

Bibliografia delle opere citate	169
Bibliografia generale	183

ANTOLOGIA DELLA CRITICA

1.	Paolo Cesarini, <i>Cronaca dell'Italia meschina</i>	231
2.	Camillo Pellizzi, Prefazione a R. Bilenchi, <i>Cronaca dell'Italia meschina ovvero Storia dei socialisti di Colle</i>	235
3.	Vasco Pratolini, <i>Letteratura del tempo nostro</i>	239
4.	Arrigo Benedetti, <i>Racconti familiari</i>	243
5.	Mario Luzi, <i>Racconti di Bilenchi</i>	247
6.	Pietro Pancrazi, <i>Anna e Bruno</i> di Romano Bilenchi	251
7.	Mario Alicata, <i>Romano Bilenchi</i>	255
8.	Franco Fortini, <i>La prosa di Romano Bilenchi</i>	263
9.	Mario Luzi, <i>Tra l'attimo e l'eterno</i>	269
10.	Giaime Pintor, <i>Il rischio dell'isolamento</i>	273
11.	Carlo Bo, <i>Intorno a Bilenchi</i>	275
12.	Piero Bigongiari, <i>La voce di Bilenchi</i>	283
13.	Oreste Macrí, <i>Bilenchi e il romanzo</i>	287
14.	Giacomo Debenedetti, <i>Il laboratorio di Bilenchi</i>	295
15.	Lanfranco Caretti, <i>Ritorno di Bilenchi</i>	301
16.	Giuseppe De Robertis, <i>Il lungo lavoro di Romano Bilenchi</i>	307
17.	Michele Rago, <i>I Racconti di Bilenchi</i>	315
18.	Luigi Baldacci, <i>Racconti di Bilenchi</i>	319

19.	Eugenio Montale, <i>Bilenchi e altri</i>	323
20.	Leone Piccioni, <i>Proposta per Bilenchi 1925</i>	327
21.	Giorgio Pullini, <i>I racconti di Bilenchi</i>	331
22.	Maria Corti, <i>Romano Bilenchi ovvero connotazione toscana e denotazione italiana</i>	337
23.	Goffredo Fofi, <i>Tre tempi della guerra di classe</i>	349
24.	Geno Pampaloni, <i>Amici miei. La Firenze anni '30 di Bilenchi</i>	353
25.	Bruno Schacherl, <i>Introduzione alla Discussione sul libro di Romano Bilenchi Amici</i>	357
26.	Giorgio Luti, <i>Romano Bilenchi o della fedeltà a se stessi</i>	363
27.	Geno Pampaloni, <i>Tra storia ed esistenza</i>	367
28.	Gianfranco Contini, <i>Per Bilenchi e i suoi Amici</i>	375
29.	Ottavio Cecchi, <i>Sul primo capitolo di un romanzo non scritto</i>	379
30.	Gianfranco Ciabatti, <i>Bilenchi per noi</i>	387
31.	Romano Luperini, <i>Parole e cose, scrittura ed ethos</i>	395
32.	Luigi Baldacci, <i>Bilenchi, un candido compagno di strada</i>	407
33.	Giuseppe Nicoletti, <i>Racconti di Romano Bilenchi</i>	411
34.	Silvio Perrella, <i>La luce gelata</i>	429
35.	Guido Guglielmi, <i>Il romanzo familiare di Bilenchi</i>	439
36.	Cristina Nesi, <i>Sul limitare di</i>	453
37.	Paolo Buchignani, <i>Romano Bilenchi dal fascismo al comunismo</i>	463
38.	Massimo Raffaelli, <i>L'ossessione del fascismo: Bilenchi e Vittorini</i>	475
39.	Alberto Cadioli, <i>Le memorie di Romano Bilenchi</i>	485