INDICE

Guido Di Palma
11 *La pedagogia nel teatro sociale. Ovvero dei vagabondi efficaci*

TEATRO DI COMUNITÀ

Claudio Bernardi
31 *Sul teatro di comunità*

Giulia Innocenti Malini
37 *La formazione degli operatori e delle operatrici di teatro sociale: prospettive, utopie e competenze interdisciplinari*

Stefano Luca
49 *La formazione di teatro sociale in paesi non occidentali: un vero e proprio* upgrade

Alessandro Pontremoli
55 *A proposito del concetto di comunità*

Fabrizio Fiaschini
67 *Disciplina teatrale, disciplina di vita: teatri-monastero e pedagogia d'attore*

VAGABONDAGGI EFFICACI

Valentina Venturini
87 *Trovarsi. Intervista a Sasà Striano*

Christina Zoniou
119 *Maieutica e ascesi: la formazione dell'attore nello spazio tele-microscopico del Teatro dell'Oppresso*

Martina Storani
143 *La formazione dell'attore nel Teatro Carcere: l'esperienza di Fundacja Jubilo*

Marco Consolini
157 *La cosa più bella che mi sia capitata...*

Cecilia Bartoli
171 *Le pratiche teatrali come enzima per la cura della persona e la costruzione di comunità meticce*

Marta Cirello
185 *Il Laboratorio teatrale integrato "Piero Gabrielli" nelle scuole di Roma. Intervista a Roberto Gandini*

Lavinia Flavi
191 *Antonio Calone: il ruolo dell'acting coach tra cinema e teatro sociale*

Gabriele Sofia
201 *Gli effetti della pratica teatrale sulle funzioni cognitive*

213 Giuseppina Guagnano – Irene Scaturro
Valutazione dei processi pedagogici nel teatro sociale: analisi quantitativa dell'indagine sui partecipanti alle attività laboratoriali

263 *Bibliografia*

277 *Biografie delle autrici e degli autori*

287 *Indice dei nomi*