

Sommario

- VII Presentazione
Andrea Bacchi, Elisabetta Sambo
- x Il “Maestro dall’occhio vispo”: curiosità insaziabile, generosità e passione
nel metodo di un conoscitore anomalo
Andrea De Marchi
- XLIX Nota ai testi
- SCRITTI SCELTI DI EVERETT FAHY
- 3 Some Later Works of Piero di Cosimo (1965)
- 12 A Lucchese Follower of Filippino Lippi (1965)
- 22 Some Notes on the Stratonice Master (1966)
- 30 The Beginnings of Fra Bartolomeo (1966)
- 37 Some Early Italian Pictures in the Gambier-Parry Collection (1967)
- 52 The ‘Master of the Naumburg *Madonna*’ (1968)
- 55 The ‘Master of Apollo and Daphne’ (1968)
- 67 The Earliest Works of Fra Bartolomeo (1969)
- 87 A Tondo by Sandro Botticelli (1969)
- 92 Bartolomeo di Giovanni Reconsidered (1973)
- 104 An Altarpiece by Cosimo Rosselli (1973)
- 111 *A Holy Family* by Fra Bartolomeo (1974)
- 118 [Early Italian Paintings at Yale and in the Kress Collection: Review] (1974)
- 123 Les cadres d’origine de retables florentins du Louvre (1976)
- 129 Michelangelo and Domenico Ghirlandaio (1977)
- 134 Italian Painting before 1500 [in the Fogg Art Museum] (1978)
- 143 *A Madonna* by Spinello Aretino (1978)
- 148 On Lorenzo di Niccolò (1978)
- 156 Babbott’s Choices (1982)
- 163 The Tornabuoni-Albizzi Panels (1984)
- 171 A Predella Panel by Neri di Bicci (1985)
- 173 [From *The Martello Collection*: Catalogue Entry] (1985)
- 175 The Kimbell Fra Angelico (1987)
- 180 [L. Pagnotta, *Giuliano Bugiardini*, 1987: Review] (1988)
- 182 The Medici Aesop: Introduction (1989)
- 192 The Argonaut Master (1989)
- 202 The Ruskin *Madonna* ([1976]-1990)

- 221 La *Madonna* Van Gelder del Maestro di Stratonice (1990)
 224 [Da *Il giardino di San Marco*: schede] (1992)
 233 Morelli and Botticelli (1993)
 239 Florence, Palazzo Strozzi. Late Fifteenth-Century Florentine Painting [Review] (1993)
 243 Florence and Naples: A Cassone Panel in the Metropolitan Museum of Art (1994)
 254 Two Suggestions for Verrocchio (1994)
 260 Arte e società del Quattrocento nell'opera di Domenico Ghirlandaio (1994)
 270 [Da *Fra' Bartolomeo e la scuola di San Marco*: saggio e schede] (1996)
 300 [Da *Sumptuosa tabula picta*: schede] (1998)
 306 [Da *Omaggio a Beato Angelico*: scheda] (2001)
 311 The Este Predella Panels and Other Works by the Master of the Fiesole *Epiphany*
 (2001-2002)
 326 [Da *Due collezionisti alla scoperta dell'Italia*: scheda] (2002)
 329 [Da *Matteo Civitali e il suo tempo*: schede] (2004)
 339 Early Italian Paintings in Washington and Philadelphia [Review] (2006)
 347 [Da *Capolavori da scoprire*: scheda] (2006)
 351 Ghirlandaio Copying Memling (2007)
 358 The Master of the Richardson Tabernacle (2008)
 369 The Marriage Portrait in the Renaissance, or Some Women Named Ginevra (2008)
 379 [Da *Firenze e gli antichi Paesi Bassi*: schede] (2008)
 388 An Overlooked Michelangelo? (2009)
 405 [Da *Botticelli nelle collezioni lombarde*: scheda] (2010)
 409 [From *Old Master Paintings 2010*: Catalogue Entry] (2010)
 412 [From *The Bernard and Mary Berenson Collection*: Essay and Catalogue Entry] (2015)
 416 [Da *Piero di Cosimo*: schede] (2015)

Tavole fuori testo

- 423 Bibliografia di Everett Fahy, 1961-2015
 436 Bibliografia citata
 472 Indice dei nomi, dei luoghi e delle opere