Indice

Prefazione *p. 5*

Introduzione *p. 7*

PARTE PRIMA – A LEZIONE DI REGIA

Capitolo 1 – Sulle spalle di papà: la famiglia, Roma, la guerra p. 15

Capitolo 2 – I Girolami, dinastia di cineasti p. 43

Capitolo 3 – Gli anni da aiuto regista p. 59
3.1 Il contesto p. 60
3.2 Marino Girolami, primo maestro: drammatici, commedie, musicarelli (1952-1962) p. 64
3.3 L'incontro con Carlo Campogalliani: tra commedia e peplum (1955-1961) p. 140
3.4 Un film in costume con Mario Bonnard (1958) p. 194
3.5 Silvio Siano, una pellicola impegnata e l'incontro con Giuseppe De Santis (1962) p. 202
3.6 Il confronto con il cinema d'autore: Franco Brusati (1962) p. 210
3.7 Ancora un kolossal: *L'ira di Achille* (1962) p. 220

PARTE SECONDA – LA LINEA D'OMBRA

Capitolo 1 – Viaggio in un altro mondo p. 241
1.1 Una proposta da non rifiutare p. 241
1.2 Un viaggio allucinante p. 244
1.3 La "campagna di Russia" p. 252
1.4 Compagni d'una meravigliosa avventura p. 305

Capitolo 2 – Il nostos p. 319

Capitolo 3 – Gli ultimi film da aiuto regista: l'ora del western p. 323

Racconto per immagini p. 347

Filmografia p. 361

Ringraziamenti p. 363