

Indice

p. vii *Premessa*

Luigi Ghirri

- I. Abitare lo sguardo
 - 3 1. Di lato al pullman
 - 5 2. Un'attività poliedrica
 - 6 3. Paesaggi di cartone e altre finzioni
- II. Dell'esaustività impossibile
 - 24 1. Il pianeta dentro-fuori
 - 27 2. Prima breve digressione: a partire da Le Gras
 - 33 3. *Kodachrome*: le immagini
 - 42 4. Seconda breve digressione: Ugo Mulas
- III. L'inizio del viaggio
 - 46 1. Mussini e l'inconsueto
 - 48 2. Come diventare ciò che si è
- IV. Un mondo che guarda il mondo
 - 54 0. Verso la grande *Antologica*
 - 57 1. *Fotografie del Periodo iniziale* (1970)
 - 65 2. *Kodachrome* (1970-78)
 - 73 3. *Colazione sull'erba* (1972-74)
 - 79 4. *Catalogo* (1970-79)
 - 86 5. *Km. 0,250* (1973)
 - 89 6. *Diapramma 11, 1/125, luce naturale* (1970-79)
 - 104 7. *Atlante* (1973)
 - 124 8. *Italia Ailati* (1971-79)
 - 132 9. *Il paese dei balocchi* (1972-79)
 - 140 10. *Vedute* (1970-79)
 - 148 11. " ∞ " *Infinito* (1974)

p. 152	12. <i>In scala</i> (1977-78)
157	13. <i>Identikit</i> (1976-79)
160	14. <i>Still life</i> (1975-79)
166	15. Immagini e parole
v. Inter medium	
170	1. Le inquadrature naturali
172	2. Percepire, guardare, fotografare
174	3. Un'immagine altra
vi. <i>Viaggio in Italia</i>	
178	1. Alla ricerca del presente
183	2. Continuità o cambiamento?
185	3. Il progetto
194	4. La prima sequenza del viaggio
201	5. Ascendenze, somiglianze, differenze
204	6. Le altre sequenze
227	7. Raccontare lo sguardo
239	8. Per chi viene dopo
vii. Conclusione	
243	1. Serialità ed esperienza
247	2. Infine
251	Note

Appendice

289	Biografia di Luigi Ghirri
304	Biografia scritta da Ghirri stesso
307	Mostre a cura di Luigi Ghirri
309	Edizioni della casa editrice Punto e Virgola
310	Testo di Franco Vaccari
312	Gianni Celati, <i>Luigi Ghirri, leggere e pensare per immagini</i>
317	<i>Bibliografia</i>
327	<i>Ringraziamenti</i>
329	<i>Elenco delle illustrazioni</i>