

## INDICE

CATERINA Rossetti e FRANCO TELLA, Rappresentazioni di fauna marina nella pittura romana .....	Pag. 1
SILVIA GUIDERI, Una dedica sacra dall'Agro Rosellano	23
GIOVANNI ALBERTO CECCONI, Tradizione e novità nei meccanismi dell'esazione tributaria (Italia, V secolo d.C.) .....	» 35
GIULIA LOMBARDI, Boezio e la nozione di certezza nella caratterizzazione delle modalità .....	» 51
NICOLETTA FRANCOVICH ONESTI, La lingua letteraria di Cynewulf .....	» 71
GIOVANNI PESTELLI, Appunti sulla geografia dell' Orlando <i>Furioso</i> .....	» 87
MARIA LUISA BARBERA, Trasformazione e senso: un groviglio .....	» 105
FRANCISCO JOSÉ MARTIN, Los secretos del corazòn (La vocacion y el amor en Ortega) .....	» 119
FIORENZA CONTE, Dall'America in Europa: <i>Spillway</i> di Djuna Barnes .....	» 141
GABRIELLA CONTINI, Elsa Morante: autoritratti d'autrice (Dal "Meridiano di Roma" allo <i>Scialle Andalusò</i> )	N 163
ROBERTO Davini L'Occidente e l'India (Alcune riflessioni intorno all'opera di Louis Dumont) .....	» 177

LUCA LENZINI, Appunti sparsi per un ritratto di Parronchi .....	Pag. 207
ALEX R. FALZON, L'enigma di John Fowles .....	» 225
ARMANDO CUTOLO, Il valore dell'affinità (Note sulle terminologie di parentela Crow-Omaha) .....	» 239
MAGGI ROMBI, Variabilità e regolarità nella lingua .....	» 263
GIOVANNI BATTISTA VACCARO, In cammino verso l'etica (Note su Maurice Blanchot) .....	» 291