

Prefazione di Romano Luperini	9
Avvertenza	15
1. <i>Lo scrittore di fronte alla realtà</i> (Carlo Bo 1951)	17
2. <i>Dieci anni di silenzio</i> (Corrado Torrigiani 1952)	19
3. <i>La questione del realismo</i> (Cecilia Mangini 1958)	23
4. <i>Un narratore deve essere per prima cosa un poeta</i> (Roberto De Monticelli 1959)	26
5. <i>Sul romanzo</i> («Nuovi Argomenti» 1960)	35
6. <i>Ancora sul romanzo</i> («Quaderni Milanesi» 1962)	43
7. <i>La musica del capolavoro</i> («La Fiera Letteraria» 1967)	50
8. <i>La narrativa latino-americana</i> («Corriere della Sera» 1971)	59
9. <i>Mi piacciono tutti gli sport</i> (Giampiero Masieri 1971)	61

10. <i>Il silenzio dello scrittore</i> (Aldo Rosselli 1972)	65
11. <i>L'emozione del paesaggio</i> (Paolo Petroni 1972)	71
12. <i>Sono nato in una fabbrica</i> (Enzo Golino 1973)	82
13. <i>Amici</i> (Vanni Bramanti 1976)	86
14. <i>Memoria d'immaginazione</i> (Anna Dolfi 1979)	89
15. <i>Due mestieri</i> (Gloria Piccioni 1981)	93
16. <i>M'ha salvato il caratteraccio</i> (Enzo Fabiani 1981)	97
17. <i>Non aderisco al partito della disperazione</i> (Ugo Ronfani 1982)	106
18. <i>Una memoria che inventa</i> (Giuliano Gramigna 1982)	109
19. <i>Quarant'anni dopo, come allora</i> (Oresto del Buono 1982)	113
20. <i>Come ho scritto i miei racconti</i> («Linea d'Ombra» 1983)	116
21. <i>Un paesaggio gotico</i> (Roberto Barzanti 1983)	125
22. <i>Le "Giubbe Rosse" e la bomba atomica</i> (Renzo Cassigoli 1983)	130
23. <i>Per Vittorio Bardini</i> (Daniele Magrini 1983)	134
24. <i>Non ho mai creduto all'ispirazione</i> (Attilio Lolini 1984)	137

25. <i>Dalla parte della verità</i> (Pino Corrias 1985)	144
26. <i>Il sorriso di Gadda</i> (Gian Franco Colombo 1985)	148
27. <i>Autoritratto giovanile</i> (Aldo Grandi 1986)	151
28. <i>L'alluvione del '66</i> (Daniela Pasti 1986)	158
29. <i>La gioia di leggere</i> (Grazia Cherchi 1987)	160
30. <i>Aspettavo Gorbaciov</i> (Gabriella Filippini 1988)	163
31. <i>L'amicizia, il valore più alto</i> (Grazia Cherchi 1988)	166
32. <i>Rimpiango Fabiani e La Pira</i> (Anna Pampaloni 1988)	170
33. <i>Scrivo quando non ne posso più</i> (Corrado Stajano 1989)	172
34. <i>Scrivere una parola dietro l'altra</i> (Mauro Bersani 1989)	176
35. <i>Non mi parlate della Toscana</i> (Giorgio van Straten 1989)	180
36. <i>Come lavoro</i> (Grazia Cherchi 1989)	184
37. <i>Il coraggio di sperimentare</i> (Renzo Cassigoli 1989)	189
38. <i>La gioia di scrivere</i> (Enrico Gatta 1989)	194
39. <i>Quando incontrai Mussolini</i> (Renzo Martinelli 1989)	197

40. <i>Tommasino</i> (Giorgio Dell'Arti 1989)	204
41. <i>L'ispirazione è il lavoro quotidiano</i> (Cristina Nesi Mani 1989)	210
42. <i>Levo, piallo, districo nodi</i> (Bruno Quaranta 1989)	218
43. <i>Un canto di ranocchie nella notte</i> (Gloria Piccioni 1989)	224
44. <i>Vorrei scrivere quello che non si può scrivere</i> (Giuliano Gramigna 1989)	227
45. <i>Un narratore racconta</i> (Silvio Perrella 1989)	231
46. <i>L'uomo mi piace quando nasce e si forma</i> (Sergio Palumbo 1989)	234
Opere di Romano Bilenchi	239
Indice dei nomi	241