

Editors

A D'ANDREA, McGill University
F FIDO Harvard University

D DELLA TERZA, Harvard University
P D STEWART, McGill University

Contributions by invitation only. All editorial correspondence should be addressed to Pamela D. Stewart, Dept of Italian, McGill University, 1001 Sherbrooke St W, Montreal, P Q., Canada H3A 1G5. Orders should be sent to Casalmi Libri, 50014 (Firenze), Italy.

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| <i>Premessa</i> | 1 |
| <i>Goldoni fra Venezia e la Francia</i> | |
| Giovanna Gronda: Goldoni drammaturgo europeo | 5 |
| Ginette Herry: Serait-ce le théâtre qui lui aurait donné une patrie? | 23 |
| Franco Fido: La ragione in ombra e le tentazioni della follia nelle commedie francesi di Goldoni | 41 |
| <i>Lecture di commedie</i> | |
| Cesare Marelli: Due commedie 'canoniche' rivisitate | 67 |
| Arnaldo Momo: Servette e massere. Erotismo e sessualità | 99 |
| <i>Goldoni sul palcoscenico</i> | |
| Bartolo Anglani: L'avvocato e il cavaliere: Goldoni in scena | 117 |
| Paolo Bosisio: Tra Settecento e primo Novecento: Interpretazioni sceniche apocrife del teatro goldoniano | 133 |
| Tessy Schmit: <i>Arlecchino servitore di due padroni</i> au Luxembourg ou: La Commedia dell'Arte au service d'un théâtre engagé | 147 |