
INDICE

PREMESSA di Grazia Marchianò	p. 9
Kôji Nishimoto <i>Kyorai e Valéry: poesia e interpretazioni</i>	11
Motohiko Hashiramoto <i>San Francesco e Shinran</i>	27
I-Deug Su <i>Note sull'umanesimo coreano</i>	37
Naruo Kawai <i>Aspetti esoterici ed essoterici del pensiero di Marsilio Ficino</i>	45
Hisayasu Nakagawa <i>Le monde est-il "l'ouvrage d'un ouvrier"? Les réponses de d'Holbach, de l'abbé Bergier et de Voltaire</i>	51
Fons Elders <i>The Challenge of Non-Being. Views on Death within the Humanist Tradition</i>	61
Matteo Cestari <i>Il nulla e la coscienza. Il concetto di "luogo" (basho) nella filosofia di Nishida</i>	77
Tomotada Iwakura <i>Influenze linguistiche sulla modernizzazione del Giappone nell'era Meiji. Problemi legati alla traduzione dalle lingue occidentali</i>	107
Marina Armandi <i>La maschera fogliata nel Medioevo occidentale</i>	115
Yasuhiro Saito <i>Introduzione a una interpretazione teologica della "Vergine delle Rocce" di Leonardo da Vinci — se la Madonna di Londra sia un'Immacolata o no</i>	133
Atsushi Okada <i>Appunti su Giulio Mancini: uno sguardo di "un uomo di diletto"</i>	159

Shôko Iwakura

La natura e l'artificio nell'Italia dell'Ottocento osservati dai Giapponesi:

il caso della natura». 173

Francesco Solitario

Giuseppe Rigacci: un nipponista toscano riscoperto». 187

Naoko Takahashi

Giuseppe Rigacci e la sua opera su Bashô». 205

Taro Yamashita

The Unity of Terence's Adelphoe». 209

Anna Ciliberti

Cambiamenti nelle pratiche discorsive dell'Amministrazione pubblica italiana». 219