INDICE

7 Maria Caterina Ruta, *Premessa*
9 Otello Lottini, *Introduzione*

LA CULTURA SPAGNOLA DURANTE E DOPO IL FRANCHISMO

21 Carlos Robles Piquer, *Discorso di apertura*

1. TEATRO

27 Enrique Llovet, *Signos de identidad del teatro postfranquista*
41 José Manuel Pérez Aguilar, *El movimiento del Teatro Independiente bajo y después del franquismo*
58 Ruggero Jacobbi, *Buero Vallejo: una drammaturgia del presagio*
65 Magda Ruggeri Marchetti, *Elementi paralinguistici nel teatro di Alfonso Sastre*

2. NARRATIVA

77 Rafael Conte, *Diez notas sobre la novela española actual*
88 Salvador Clotas, *Tres novelas escritas bajo el franquismo*
94 Giuseppe Grilli, *Il perverso polimorfo della scrittura catalana*
110 Giuseppina Ledda, *Nuove sperimentazioni narrative: l'intertestualità e l'autorappresentazione dell'autore contro la «ripresa» del reale*
127 Otello Lottini, *La scrittura e l'enigma: su «La familia de Pascual Duarte» di Camilo José Cela*
155 Maria Caterina Ruta, *La narrativa di Sender: il recupero costante*

3. POESIA

169 José María Castellet-Carlos Barral, *Cuarenta años de poesía (1939-1979)*
187 Giovan Battista De Cesare, *L'autodeificazione di Juan Ramón in «Animal de fondo»*
195 Mario Di Pinto, *Aspetti e problemi della poesia spagnola oggi*

4. CINEMA

213 Pilar Miró, *Panoramica histórica del cine español*
237 Jaime de Armiñán, *El futuro cine español*
250 Maria Grazia Profeti, *Buñuel e la letteratura del malessere: il taglio dell'occhio*
267 Dario Puccini, *Le due facce della censura (il caso «Viridiana» di Buñuel)*
272 Edoardo Bruno, *L'immaginario di Carlos Saura*
275 Michele Mancini, *Cultura spagnola e cinema. L'interrogativo nazionale*
278 Renato Tomasino, *Immaginario, territorio e multinazionali*

5. SOCIOLOGIA DELLA CULTURA

285 Elías Diaz, *Sociedad y cultura en la España de Franco (1939-1975)*
298 José Luis Abellán, *El exilio de 1939: consecuencias culturales y políticas*
312 Luis García San Miguel, *Las oposiciones como medio de control ideológico*
327 Achille Bonito Oliva, *Il doppio sogno dell'arte: Miró e Tàpies*
334 José Luis Gotor, *Appunti sulla «nuova sociologia» di Ortega y Gasset*
343 Giacinto Lentini, *La tenace memoria di Federico Sánchez*

381 Nerio Nesi, *Discorso di chiusura*