

## Indice generale

Presentazione di Alberto Basso.....	11
Capitolo primo: Mayr a Mendorf e Ingolstadt.....	15
1. Gli anni giovanili.....	17
Capitolo secondo: L'ideologia di Weishaupt.....	27
2. La fondazione dell'Ordine degli illuminati.....	29
3. Libertà ed eguaglianza.....	31
4. La religione.....	36
5. Illuminatismo e Massoneria.....	42
6. I gesuiti.....	47
Capitolo terzo: Gli illuminati di Baviera.....	55
7. Le fonti.....	57
8. Adam Weishaupt.....	68
9. I Rothschild.....	79
10. Gli illuminati dal 1778 al Congresso di Wilhelmsbad.....	81
11. Il Congresso di Wilhelmsbad.....	89
12. I nuovi affiliati.....	93
13. La divisioni gerarchiche dell'Ordine.....	95
14. Attività e propaganda.....	99
15. La persecuzione dell'Ordine.....	102
16. De Bassus, l'insinuatore.....	108
17. De Bassus, l'arruolatore.....	114
18. Johann Simon Mayr, gli anni di noviziato.....	118
19. I codici segreti.....	123
20. L'iniziazione.....	143
21. Gli anni minervali di Poschiavo.....	145
22. L'Apologia.....	157
23. Altre pubblicazioni illuminate.....	165
24. Le origini dell'Unione Germanica.....	166
25. La <i>Spezieria</i> di Sondrio.....	169
26. L'organizzazione dell'Unione Germanica.....	175

Capitolo quarto: <i>I dolori del giovane Werther</i> .....	179
27. La prima traduzione italiana.....	181
28. Il <i>Werther</i> di Mayr e il Libretto .....	211
29. Commento musicale .....	245
30. Corrispondenze col <i>Flauto magico</i> di Mozart .....	264
Capitolo quinto: Analisi della <i>Zauberflöte</i> .....	281
31. Il <i>Werther</i> e il <i>Flauto magico</i> .....	283
32. L'interpretazione massonica .....	287
33. Born, Goethe e Mozart illuminati.....	294
34. La vicinanza di Mozart e di Goethe.....	300
35. Il Gran Cofto .....	304
36. L'impegno rivoluzionario di Goethe .....	339
37. Aspetto satirico del <i>Flauto magico</i> .....	346
38. Il mago Sarastro.....	348
39. La Regina della Notte .....	358
40. Il libretto del <i>Flauto magico</i> .....	363
41. Goethe e il <i>Flauto magico</i> .....	375
Capitolo sesto: A Venezia e a Bergamo .....	379
42. Le ulteriori vicende della tipografia De Bassus.....	381
43. Le trasferte italiane di Mayr.....	384
44. Gli studi musicali con Lenzi e Bertoni .....	386
45. Mayr e la musica italiana.....	389
46. A Venezia dal 1790 al 1795.....	396
47. Gli appoggi politici e l'Ambrosioni.....	398
48. Mayr e la Massoneria.....	402
49. Le Lezioni Caritatevoli a Bergamo.....	405
50. La scuola e la cultura illuminata.....	409
51. Conclusioni.....	411
Appendice I – Bibliografia .....	417
Mozart .....	417
Massoneria e Illuminati.....	418
Goethe.....	419
Mayr.....	420
Indice dei nomi.....	425