

INDICE

Prefazione	Pag.	7
<i>A colloquio con Leonardo Sciascia</i>	»	11
I. Sicilia ed Europa	»	11
II. Identità e memoria	»	22
III. Il contesto del potere e la libertà della letteratura	»	32
<i>A colloquio con Gesualdo Bufalino</i>	»	39
Metafore siciliane	»	39
<i>A colloquio con Giuliana Morandini</i>	»	49
<i>A colloquio con Luigi Malerba</i>	»	59
Parte I: <i>Il serpente</i>	»	60
Parte II: <i>Salto mortale</i>	»	69
Parte III: <i>Diario di un sognatore</i>	»	75
<i>A colloquio con Vincenzo Consolo</i>	»	79
I. Elementi autobiografici ed esperienza linguistica	»	79
II. Lo scrittore di fronte alla Storia	»	100
III. Fra mito e favola	»	114
<i>A colloquio con Daniele Del Giudice: «Il volo dei sentimenti»</i>	»	125
Il volo	»	125
Filosofia e letteratura	»	126
Contemporaneità e attese per il futuro	»	128
Avanguardia e innovazione – tempo e tempi verbali	»	131
Lo scrittore, l'epoca e la tradizione	»	135
Il mondo delle cose – scienza e tecnologia	»	136
Mistero e ambiguità delle cose	»	139
Mito e letteratura oggi	»	141
Calvino e la tragedia della lingua letteraria italiana	»	143

<i>A colloquio con Antonio Tabucchi. «Cos'è una vita se non viene raccontata?»</i>	Pag. 147
Cos'è una vita se non viene raccontata?	» 150
Il Portogallo e l'altrove	» 153
Tabucchi uno e due?	» 154
Calvino, Stevenson, Svevo, Pirandello	» 156
La scrittura e il rimpianto	» 157
Pessoa, il viaggio	» 159
È possibile dimenticare in una lingua e ricordare in un'altra?	» 162
Una Toscana un po' maligna, malefica e crudele	» 165
 <i>A colloquio con Susanna Tamaro</i>	» 169
 <i>A colloquio con Andrea De Carlo</i>	» 177
 <i>A colloquio con Umberto Eco</i>	» 201
 <i>A colloquio con Ermanno Cavazzoni. Cavalieri, santi, lunatici, idioti... e scrittori inutili</i>	» 215
 <i>A colloquio con Roberto Cotroneo</i>	» 233
 <i>A colloquio con Valerio Magrelli</i>	» 251
 <i>A colloquio con Erri De Luca</i>	» 261
 <i>A colloquio con Paola Capriolo</i>	» 269
 <i>A colloquio con Antonella Anedda</i>	» 285
 <i>Appendice</i>	» 293