

Sommario

Introduzione	15
<i>Pietro Benvenuti e i suoi interlocutori: tracce per una ricostruzione</i>	
Capitolo I	79
<i>Dagli esordi alla nomina di direttore dell'Accademia di Belle Arti</i>	
Capitolo II	205
<i>Da primo pittore di corte a principe dei pittori toscani</i>	
Capitolo III	293
<i>Gli anni della Restaurazione</i>	
Apparati	387
<i>Elenco delle abbreviazioni e fonti</i>	
Bibliografia	393
Indice dei nomi	403