

CONTENTS

	Preface Silvia Gajani: <i>In the Hearth of the Dance</i>	pag. 193
THE THEATRE	Piero Rattalino: <i>A Foreseen Divorce</i>	“ 196
	Carlo Maria Badini: <i>The Lost Master</i>	“ 200
	Leone Magiera: <i>Our Roaring Years</i>	“ 201
MUSIC AS TRUTH	Tito Gotti: <i>With Suspended and Enchanted Gratitude...</i>	“ 202
	Mario Baroni: <i>Conductor or Composer?</i>	“ 205
	Duilio Courir: <i>A Wanderer Staying in Bologna</i>	“ 206
ORCHESTRA	Giovanni Adamo	“ 206
	Eugenio Amadori	“ 207
	William Bignami	“ 208
	Pierluigi Ghetti	“ 208
	Luigi Girati.....	“ 209
	Giuliano Giuliani	“ 209
	Alberto Mantovani.....	“ 210
	Enrico Quarenghi	“ 211
	Dario Ravetti.....	“ 211
	Giampaolo Salbego.....	“ 213
	Luciano Tamburini.....	“ 213
	Paolo Varetti.....	“ 214
Daniele Da Deppo.....	“ 214	
PUPILS AND FRIENDS	Giorgio Cambissa	“ 215
	Alberto Martelli	“ 216
	Alfredo Fontana.....	“ 216
	Dario Lodi.....	“ 217

SOMMARIO

Prefazione	Silvia Gajani: <i>Nel cuore della danza</i>	pag.	3
IL TEATRO	Piero Rattalino: <i>Un divorzio annunciato</i>	“	7
	Carlo Maria Badini: <i>Il Maestro perduto</i>	“	19
	Leone Magiera: <i>I nostri anni ruggenti</i>	“	25
LA MUSICA COME VERITÀ	Tito Gotti: <i>Con sospesa ed incantata gratitudine...</i>	“	29
	Mario Baroni: <i>Direttore o compositore?</i>	“	41
	Duilio Courir: <i>Un Wanderer in sosta a Bologna</i>	“	45
INTERVISTE	Grazia Livi: <i>Candido e furibondo</i>	“	49
	Umberto Padroni: <i>Vivere la musica</i>	“	57
VOCI D'ORCHESTRA	Giovanni Adamo	“	73
	Eugenio Amadori	“	74
	William Bignami	“	75
	Pierluigi Ghetti	“	75
	Luigi Girati.....	“	76
	Giuliano Giuliani	“	80
	Alberto Mantovani.....	“	81
	Enrico Quarenghi	“	84
	Dario Ravetti.....	“	86
	Giampaolo Salbego.....	“	92
	Luciano Tamburini.....	“	94
	Paolo Varetti.....	“	95
	Daniele Da Deppo.....	“	96
GLI ALLIEVI E GLI AMICI	Giorgio Cambissa	“	101
	Alberto Martelli	“	102
	Alfredo Fontana	“	105
	Dario Lodi.....	“	105
APPARATI	Alberto Spano: <i>Otto gioielli strappati all'oblio, dall'Archivio del Teatro Comunale</i>	“	113
	Alberto Spano (a cura): <i>1972, Conferenza stampa di presentazione del Corso Internazionale di Direzione d'Orchestra</i>	“	123
	Luigi Verdi: <i>La Presidenza all'Accademia Filarmonica</i>	“	137
	Luigi Verdi (a cura): <i>Rassegna della stampa</i>	“	143
	Luigi Verdi (a cura): <i>Repertorio delle composizioni eseguite da Celibidache a Bologna</i>	“	187
	Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Organico 1967.....	“	191