

Indice

- Simonetta Valtieri
11 LA CALABRIA NEL RINASCIMENTO E IL RINASCIMENTO IN CALABRIA
16 Note
- Aloisio Antinori
17 CARLO V IN CALABRIA
27 Note
- Ilario Principe
29 L'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO IN CALABRIA FRA '400 E '500
NEL' IMMAGINE CARTOGRAFICA:
SPUNTI DI RICERCA E PROSPETTIVE DI LETTURA
- Marco Iuliano
47 «CARTAPECORE GEOGRAFICHE»: CARTOGRAFIA CALABRA IN ETA
ARAGONESE
67 Note
- Giuseppina Scamardi
69 LA CALABRIA INFEUDATA: GLI STATI NELLO STATO
71 *Premessa*
72 *Il Quattrocento*
76 *Il Cinquecento*
79 Note
81 LE SUCCESSIONI FEUDALI
81 *Premessa*
82 Note
82 *Sintesi delle successioni feudali tra XV e XVI secolo*
97 *Indice dei Feudi*
99 *Indice dei luoghi*
103 LE CARTE DELLA FEUDALITÀ DAL 1400 AL 1599
103 *Indice delle Tavole*
104 *Le carte della Feudalità*
128 *Indice delle Famiglie*
130 *Tavola sinottica delle Famiglie feudali*

GLI ARTISTI E I CANTIERI

- Simonetta Valtieri
133 IL MORMANDO ARCHITETTO
135 *Influenze romane nella "conversione" da maestro d'organi ad architetto*
138 *Le opere*
145 Note
- Bruno Mussari, Giuseppina Scamardì
147 ARTISTI, ARCHITETTI E "MASTRI FABRICATORI"
149 *Premessa*
154 Note
155 *Indice degli artisti, architetti e "mastri fabbricatori"*
182 Note
185 *Indice dei luoghi*
187 *Indice dei nomi*
187 *Artisti, architetti e "mastri fabbricatori" calabresi*
188 *Artisti, architetti e "mastri fabbricatori" non calabresi*

L' ARCHITETTURA

- Simonetta Valtieri
189 I LINGUAGGI E I MODELLI
191 *Premessa*
193 *Il San Michele a Vibo Valentia*
194 *I restauri*
199 *L'edificio originario: i riferimenti diretti all'antico*
210 *La Michelizia di Tropea*
212 *I palazzi di Cosenza, città demaniale*
219 *I palazzi nei feudi*
227 *Elementi del linguaggio*
234 *Il modello dei pannelli del monumento Spinelli di Seminara*
237 Note
- Giuseppina De Marco
241 L'ARCHITETTURA CATALANA:
UN LINGUAGGIO RINASCIMENTALE ANTICLASSICO
243 *Storiografia e fortuna critica*
246 *Definizione del campo d'indagine*
247 *I caratteri del Rinascimento catalano*
249 *Caratteri dell'architettura sacra*
251 *Caratteri dell'architettura civile*
253 *I Catalani in Calabria*
255 *I caratteri dell'architettura del Quattrocento in Calabria*
257 *L'arco ribassato: prototipi e modelli*
261 *Architettura degli Ordini Mendicanti: tra eredità e innovazione*
271 *I caratteri dell'architettura civile calabrese del Quattrocento*
275 Note

L'ARCHITETTURA CIVILE

- Bruno Mussari Giuseppina Scamardi
281 LA DIMENSIONE DELL'ABITARE: CASTELLI, PALAZZI, VILLE, CASE
283 *Premessa*
290 Note
292 *Il castello dimora: l'adeguamento di una tipologia*
303 Note
306 *Il palazzo, la villa, la casa*
324 Note

LE OPERE FORTIFICATORIE

- Mirella Mafrici
327 LA CALABRIA, IL REGNO DI NAPOLI, IL CONTESTO EUROPEO
IL QUATTROCENTO
329 *La Calabria, il Mediterraneo, gli Aragonesi*
330 *La politica difensiva dei sovrani aragonesi*
333 *L'organizzazione aragonese: la gestione centrale e periferica della difesa*
IL CINQUECENTO
337 *La Calabria, il Mediterraneo, la «guerra di corsa»*
338 *I turco-barbareschi e le incursioni sul territorio*
341 *La politica napoletana: la gestione centrale e periferica della difesa*
344 *Le fortificazioni*
346 *Torri, partitari, università*
349 Note
Francesca Martorano
353 L'ARCHITETTURA MILITARE TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO
355 *Premessa*
356 *La «diabolica inventione». Uso e diffusione dell'arma da fuoco*
359 *«la dispesa facta in lo revellino et cavare de fosso...». I cantieri reali*
365 *«Se partio da...». Visite e ispezioni ai castelli del Regno*
369 *«Forme di torri e fortezze...». I castelli*
383 *Le fortificazioni urbane*
389 *Nuove fondazioni*
389 Carlopoli
392 Isola
394 *Un progetto inattuato: la nuova Reggio*
399 Note
Bruno Mussari
409 LA FORTIFICAZIONE E LA CITTÀ. UN ESEMPIO: CROTONE
411 *Premessa*
412 *Il periodo aragonese: le prime fortificazioni moderne*
422 *Il XVI secolo: l'avvio del grande cantiere e il progetto di Gian Giacomo di Acaia*
434 *La conclusione della fortificazione e l'intervento di Ambrogio Attendolo nell'ultimo quarto del secolo XVI*
443 Note

L'ARCHITETTURA RELIGIOSA

Bruno Mussari, Giuseppina Scamardi

457 I SIMBOLI DEL POTERE SPIRITUALE: LE CATTEDRALI

459 *Il sistema territoriale delle Diocesi*

460 *Il XV secolo: la decadenza*

467 *Il XVI secolo: la rinascita*

478 Note

Giuseppina De Marco

483 LE CHIESE PARROCCHIALI DEI CASALI DI COSENZA

496 Note

L'ARCHITETTURA DEGLI ORDINI RELIGIOSI

Francesca Passalacqua

499 L'ARCHITETTURA CISTERCENSE E FLORENSE

501 *Premessa*

502 *Le fondazioni. Lineamenti cronologici dell'espansione cistercense*

502 *Nascita dell'Ordine fiorense e sua diffusione in Calabria*

503 *Il caso di S.Maria della Sambucina*

506 *La tipologia fiorense*

507 *Evoluzione delle fondazioni fiorensi*

513 *Il monastero cistercense di S.Maria delle Vergini a Cosenza*

518 Note

Ornella Milella

521 L'ARCHITETTURA DEGLI AGOSTINIANI

523 *L'Ordine agostiniano in Calabria e il movimento di Riforma*

523 *La riforma degli Zumpani*

524 *La Congregazione d'Osservanza di S.Maria di Colloreto*

525 *La Congregazione degli Agostiniani Scalzi*

526 *Le fondazioni. Cronologia e strategie insediative*

529 *Caratteri rinascimentali dell'architettura agostiniana tra medioevo e barocco*

541 *Il patrimonio artistico menzionato nelle relazioni del 1650*

544 Note

Ornella Milella

547 L'ARCHITETTURA DEI DOMENICANI

549 *Il movimento d'Osservanza e la Provincia di Calabria*

553 *Strategie insediative*

555 *Tipologie insediative e edilizia conventuale*

557 *L'architettura. Dai modelli cistercensi e fiorensi alle scelte formali degli Ordini mendicanti*

559 *Persistenza di elementi tardo-gotici negli insediamenti quattrocenteschi calabresi e trasformazione nei linguaggi rinascimentali*

571 *Il patrimonio artistico menzionato nelle relazioni del 1650*

576 Note

Roberto Banchini
581 L'ARCHITETTURA DEI FRANCESCANI E DEI MINIMI
DI S.FRANCESCO DI PAOLA

IL QUATTROCENTO

- 583 "Quasi alter Franciscus ardentissimus redentoris nostri imitator": *i Minimi e il Francescanesimo*
585 *L'eredità francescana*
588 *La riforma minorita dell'Osservanza e la nascita dei Minimi nel XV secolo. Sviluppo, affermazione, modalità di insediamento*
596 *Esperienze architettoniche nel XV secolo. I Francescani*
627 *Esperienze architettoniche nel XV secolo. I Minimi*
647 Note

IL CINQUECENTO E GLI SVOLGIMENTI SUCCESSIVI

- 657 *Francescani e Minimi nella Calabria Viceregnale*
665 *L'architettura. Caratteri generali*
667 *L'affermazione del classicismo. I complessi minimitani di Cosenza, Montalto, Roccabernarda*
685 *Tra novità e tradizione*
689 *Esiti del Manierismo tra Serlio, Dosio e Buontalenti: la Cappella Spinelli, l'"Atrium" e gli interventi nel Santuario di Paola, la Cappella Cybo in S.Maria delle Grazie ad Aiello*
706 *Altre esperienze nella seconda metà del Cinquecento e nel primo Seicento*
717 Note

Roberto Banchini

- 727 I CERTOSINI A SERRA SAN BRUNO
729 *Il ritorno dei Certosini a Serra San Bruno (1514-1536)*
732 *I grandi lavori di riedificazione della Certosa tra Cinque e Seicento: un'architettura scomparsa e ignorata (il Chiostro Grande) e un annoso problema critico (la facciata della chiesa conventuale)*
743 Note

Ornella Milella

- 749 L'ARCHITETTURA DEI GESUITI
751 *Il "grande disegno" e la Calabria*
751 *Il "caso" Calabria: "in partibus infidelium"*
753 *La Calabria fra '500 e '600*
754 *Architettura a "modo nostro" in Calabria*
756 *"Utilia, Sana e Fortia": "disegnare e ordinare"*
759 *Il milite cristiano e la Calabria: l'efficacia delle strategie insediative Collegium Catacense (1563)*
762 *Rivolgimenti sociali e crisi economica del XVI secolo*
765 *La visita del Tristano e l'ambiguità dei risultati*
766 *I progetti: dalla discutibile attribuzione al De Rosis alle nuove progettazioni del Provedi e del P. Quercia Collegium Rheginum (1564)*
774 *La presenza del Tristano e la chiesa di S. Gregorio*
777 *Il progetto del Collegio Collegium Cosentinum (1588)*
779 *Nella capitale civile e culturale*
782 *Il progetto del Valeriano*
787 *Dal progetto del Provedi alle modifiche successive*
790 *I centri minori*

- Tropea. Collegio e chiesa del Gesù, 1600.
- 790 *L'urbanistica*
- 791 *L'architettura*
- Vibo Valentia. Collegio e chiesa di S. Ignazio (S. Giuseppe), 1613
- 793 *Cenni storici e urbanizzazione*
- 795 *L'architettura*
- Paola. Collegio e chiesa di S. Ignazio (del Rosario), 1618
- 798 *Cenni storici*
- 798 *Urbanizzazione e architettura*
- Amantea. Collegio e chiesa del SS. Nome di Gesù (S. Elia profeta), 1618
- 801 *Urbanizzazione e fondazione gesuitica*
- 804 *L'architettura*
- 806 Note

TRATTATI E TIPOLOGIE

- Francesco Paolo Di Teodoro
- 811 INDIZI PER UNA DIFFUSIONE DEI TRATTATI DI ARCHITETTURA
NELLA CALABRIA RINASCIMENTALE
- 813 *Preambolo*
- 813 *Il portale di Giovan Battista Lucifero a Gerace*
- 817 *Tracce serliane*
- 821 Note

- Giuseppina De Marco, Giuseppina Scamardi
- 825 CORPUS TIPOLOGICO DEI PORTALI
- 827 Indice
- 828 *Portali con arco a sesto acuto*
- 847 *Portali con arco ribassato*
- 854 *Portali a tutto sesto*
- 872 *Portali trabeati*
- 889 *Portali di tipo roglianesi*
- 897 *Portali con arco inquadrato dall'ordine*
- 913 *Varianti complesse*
- 915 Indice tipologico dei portali
- 917 Indice geografico dei portali
- 919 Riferimenti bibliografici

- Bruno Mussari
- 921 I MONUMENTI SEPOLCRALI
- 923 *L'apparato architettonico e figurativo dei monumenti sepolcrali*
- 936 Note
- 939 *Monumenti sepolcrali*

- Giuseppina De Marco
- 957 GLI ARREDI LITURGICI
- 959 *Tabernacoli eucaristici*
- 969 Note
- 971 *Fonti battesimali e acquasantiere*
- 976 Note

LA SCULTURA

- Francesco Caglioti
977 LA SCULTURA DEL QUATTROCENTO E DEI PRIMI DECENNI
DEL CINQUECENTO
979 *Introduzione: problemi vecchi e nuovi*
982 *Frammentarietà del corpus quattrocentesco, a metà strada fra la Sicilia e Napoli*
990 *L'altare Correale di Terranova, opera di Benedetto da Maiano, avamposto del Rinascimento fiorentino
nel cuore della Calabria Ultra*
1006 *Antonello Gagini e la sua bottega, alla confluenza fra tradizione lombardo-sicula e "maianismo"*
1017 *Alcune eccezionali importazioni della "maniera moderna"*
1026 Appendice di documenti
1028 Note
- Lucia Lojacono
1043 LA SCULTURA DEL CINQUECENTO
1045 *Introduzione*
1045 *Caratteri della scultura di ambito messinese nella prima metà del Cinquecento*
1046 *Giambattista Mazzolo e bottega*
1061 *Giovan Angelo Montorsoli e la scultura in Calabria nella seconda metà del Cinquecento*
1073 *Presenze napoletane*
1079 Note

LA PITTURA

- Giuseppina De Marco
1093 LA PITTURA DEL RINASCIMENTO IN CALABRIA:
CONTESTI E LINGUAGGI
1095 *I caratteri della pittura del Rinascimento a Napoli e in Calabria*
1099 *La maniera bizantina*
1105 *Il gotico internazionale*
1109 *La pittura fiammingo-catalana*
1117 *Antonello da Messina e i suoi seguaci*
1119 *La Maniera italiana*
1127 Note
- Bruno Mussari, Giuseppina Scamardi
1135 EVENTI E QUOTIDIANITÀ
1137 *Un appalto per opera pubblica: l'incanto alla candela vergine*
1141 *Maestri e apprendisti*
1144 *La posa della prima pietra della chiesa del Collegio del Gesù di Cosenza*
1147 *I Turchi, le incursioni, gli scontri, la difesa: frammenti di mezzo secolo di storia dalle cronache notarili*
- Bruno Mussari, Giuseppina Scamardi
1155 CRONOLOGIA STORICA

APPARATI

- 1177 Bibliografia
1200 Indice dei nomi
1214 Indice dei luoghi e delle opere
1229 Referenze fotografiche