

## Indice

- Simonetta Valtieri  
11 LA *CALABRIA* NEL RINASCIMENTO E IL *RINASCIMENTO* IN CALABRIA  
16 Note
- Aloisio Antinori  
17 CARLO V IN CALABRIA  
27 Note
- Ilario Principe  
29 L'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO IN CALABRIA FRA '400 E '500  
NEL' IMMAGINE CARTOGRAFICA:  
SPUNTI DI RICERCA E PROSPETTIVE DI LETTURA
- Marco Iuliano  
47 «*CARTAPECORE GEOGRAFICHE*»: CARTOGRAFIA CALABRA IN ETA  
ARAGONESE  
67 Note
- Giuseppina Scamardi  
69 LA CALABRIA INFEUDATA: GLI STATI NELLO STATO  
71 *Premessa*  
72 *Il Quattrocento*  
76 *Il Cinquecento*  
79 Note  
81 LE SUCCESSIONI FEUDALI  
81 *Premessa*  
82 Note  
82 *Sintesi delle successioni feudali tra XV e XVI secolo*  
97 Indice dei Feudi  
99 Indice dei luoghi  
103 LE CARTE DELLA FEUDALITÀ DAL 1400 AL 1599  
103 Indice delle Tavole  
104 *Le carte della Feudalità*  
128 Indice delle Famiglie  
130 Tavola sinottica delle Famiglie feudali

## GLI ARTISTI E I CANTIERI

- Simonetta Valtieri  
133 IL MORMANDO ARCHITETTO  
135 *Influenze romane nella "conversione" da maestro d'organi ad architetto*  
138 *Le opere*  
145 Note
- Bruno Mussari, Giuseppina Scamardì  
147 ARTISTI, ARCHITETTI E "MASTRI FABRICATORI"  
149 *Premessa*  
154 Note  
155 *Indice degli artisti, architetti e "mastri fabbricatori"*  
182 Note  
185 *Indice dei luoghi*  
187 *Indice dei nomi*  
187 *Artisti, architetti e "mastri fabbricatori" calabresi*  
188 *Artisti, architetti e "mastri fabbricatori" non calabresi*

## L' ARCHITETTURA

- Simonetta Valtieri  
189 I LINGUAGGI E I MODELLI  
191 *Premessa*  
193 *Il San Michele a Vibo Valentia*  
194 *I restauri*  
199 *L'edificio originario: i riferimenti diretti all'antico*  
210 *La Michelizia di Tropea*  
212 *I palazzi di Cosenza, città demaniale*  
219 *I palazzi nei feudi*  
227 *Elementi del linguaggio*  
234 *Il modello dei pannelli del monumento Spinelli di Seminara*  
237 Note
- Giuseppina De Marco  
241 L'ARCHITETTURA CATALANA:  
UN LINGUAGGIO RINASCIMENTALE ANTICLASSICO  
243 *Storiografia e fortuna critica*  
246 *Definizione del campo d'indagine*  
247 *I caratteri del Rinascimento catalano*  
249 *Caratteri dell'architettura sacra*  
251 *Caratteri dell'architettura civile*  
253 *I Catalani in Calabria*  
255 *I caratteri dell'architettura del Quattrocento in Calabria*  
257 *L'arco ribassato: prototipi e modelli*  
261 *Architettura degli Ordini Mendicanti: tra eredità e innovazione*  
271 *I caratteri dell'architettura civile calabrese del Quattrocento*  
275 Note

## L'ARCHITETTURA CIVILE

- Bruno Mussari Giuseppina Scamardi  
281 LA DIMENSIONE DELL'ABITARE: CASTELLI, PALAZZI, VILLE, CASE  
283 *Premessa*  
290 Note  
292 *Il castello dimora: l'adeguamento di una tipologia*  
303 Note  
306 *Il palazzo, la villa, la casa*  
324 Note

## LE OPERE FORTIFICATORIE

- Mirella Mafrici  
327 LA CALABRIA, IL REGNO DI NAPOLI, IL CONTESTO EUROPEO  
IL QUATTROCENTO  
329 *La Calabria, il Mediterraneo, gli Aragonesi*  
330 *La politica difensiva dei sovrani aragonesi*  
333 *L'organizzazione aragonese: la gestione centrale e periferica della difesa*  
IL CINQUECENTO  
337 *La Calabria, il Mediterraneo, la «guerra di corsa»*  
338 *I turco-barbareschi e le incursioni sul territorio*  
341 *La politica napoletana: la gestione centrale e periferica della difesa*  
344 *Le fortificazioni*  
346 *Torri, partitari, università*  
349 Note  
Francesca Martorano  
353 L'ARCHITETTURA MILITARE TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO  
355 *Premessa*  
356 *La «diabolica inventione». Uso e diffusione dell'arma da fuoco*  
359 *«la dispesa facta in lo revellino et cavare de fosso...». I cantieri reali*  
365 *«Se partio da...». Visite e ispezioni ai castelli del Regno*  
369 *«Forme di torri e fortezze...». I castelli*  
383 *Le fortificazioni urbane*  
389 *Nuove fondazioni*  
389 Carlopoli  
392 Isola  
394 *Un progetto inattuato: la nuova Reggio*  
399 Note  
Bruno Mussari  
409 LA FORTIFICAZIONE E LA CITTÀ. UN ESEMPIO: CROTONE  
411 *Premessa*  
412 *Il periodo aragonese: le prime fortificazioni moderne*  
422 *Il XVI secolo: l'avvio del grande cantiere e il progetto di Gian Giacomo di Acaia*  
434 *La conclusione della fortificazione e l'intervento di Ambrogio Attendolo nell'ultimo quarto del secolo XVI*  
443 Note

## L'ARCHITETTURA RELIGIOSA

Bruno Mussari, Giuseppina Scamardi

457 I SIMBOLI DEL POTERE SPIRITUALE: LE CATTEDRALI

459 *Il sistema territoriale delle Diocesi*

460 *Il XV secolo: la decadenza*

467 *Il XVI secolo: la rinascita*

478 Note

Giuseppina De Marco

483 LE CHIESE PARROCCHIALI DEI CASALI DI COSENZA

496 Note

## L'ARCHITETTURA DEGLI ORDINI RELIGIOSI

Francesca Passalacqua

499 L'ARCHITETTURA CISTERCENSE E FLORENSE

501 *Premessa*

502 *Le fondazioni. Lineamenti cronologici dell'espansione cistercense*

502 *Nascita dell'Ordine fiorense e sua diffusione in Calabria*

503 *Il caso di S.Maria della Sambucina*

506 *La tipologia fiorense*

507 *Evoluzione delle fondazioni fiorensi*

513 *Il monastero cistercense di S.Maria delle Vergini a Cosenza*

518 Note

Ornella Milella

521 L'ARCHITETTURA DEGLI AGOSTINIANI

523 *L'Ordine agostiniano in Calabria e il movimento di Riforma*

523 *La riforma degli Zumpani*

524 *La Congregazione d'Osservanza di S.Maria di Colloredo*

525 *La Congregazione degli Agostiniani Scalzi*

526 *Le fondazioni. Cronologia e strategie insediative*

529 *Caratteri rinascimentali dell'architettura agostiniana tra medioevo e barocco*

541 *Il patrimonio artistico menzionato nelle relazioni del 1650*

544 Note

Ornella Milella

547 L'ARCHITETTURA DEI DOMENICANI

549 *Il movimento d'Osservanza e la Provincia di Calabria*

553 *Strategie insediative*

555 *Tipologie insediative e edilizia conventuale*

557 *L'architettura. Dai modelli cistercensi e fiorensi alle scelte formali degli Ordini mendicanti*

559 *Persistenza di elementi tardo-gotici negli insediamenti quattrocenteschi calabresi e trasformazione nei linguaggi rinascimentali*

571 *Il patrimonio artistico menzionato nelle relazioni del 1650*

576 Note

Roberto Banchini  
581 L'ARCHITETTURA DEI FRANCESCANI E DEI MINIMI  
DI S.FRANCESCO DI PAOLA

IL QUATTROCENTO

- 583 "Quasi alter Franciscus ardentissimus redentoris nostri imitator": *i Minimi e il Francescanesimo*  
585 *L'eredità francescana*  
588 *La riforma minorita dell'Osservanza e la nascita dei Minimi nel XV secolo. Sviluppo, affermazione, modalità di insediamento*  
596 *Esperienze architettoniche nel XV secolo. I Francescani*  
627 *Esperienze architettoniche nel XV secolo. I Minimi*  
647 Note

IL CINQUECENTO E GLI SVOLGIMENTI SUCCESSIVI

- 657 *Francescani e Minimi nella Calabria Viceregnale*  
665 *L'architettura. Caratteri generali*  
667 *L'affermazione del classicismo. I complessi minimitani di Cosenza, Montalto, Roccabernarda*  
685 *Tra novità e tradizione*  
689 *Esiti del Manierismo tra Serlio, Dosio e Buontalenti: la Cappella Spinelli, l'"Atrium" e gli interventi nel Santuario di Paola, la Cappella Cybo in S.Maria delle Grazie ad Aiello*  
706 *Altre esperienze nella seconda metà del Cinquecento e nel primo Seicento*  
717 Note

Roberto Banchini

- 727 I CERTOSINI A SERRA SAN BRUNO  
729 *Il ritorno dei Certosini a Serra San Bruno (1514-1536)*  
732 *I grandi lavori di riedificazione della Certosa tra Cinque e Seicento: un'architettura scomparsa e ignorata (il Chiostro Grande) e un annoso problema critico (la facciata della chiesa conventuale)*  
743 Note

Ornella Milella

- 749 L'ARCHITETTURA DEI GESUITI  
751 *Il "grande disegno" e la Calabria*  
751 *Il "caso" Calabria: "in partibus infidelium"*  
753 *La Calabria fra '500 e '600*  
754 *Architettura a "modo nostro" in Calabria*  
756 *"Utilia, Sana e Fortia": "disegnare e ordinare"*  
759 *Il milite cristiano e la Calabria: l'efficacia delle strategie insediative Collegium Catacense (1563)*  
762 *Rivolgimenti sociali e crisi economica del XVI secolo*  
765 *La visita del Tristano e l'ambiguità dei risultati*  
766 *I progetti: dalla discutibile attribuzione al De Rosis alle nuove progettazioni del Provedi e del P. Quercia Collegium Rheginum (1564)*  
774 *La presenza del Tristano e la chiesa di S. Gregorio*  
777 *Il progetto del Collegio Collegium Cosentinum (1588)*  
779 *Nella capitale civile e culturale*  
782 *Il progetto del Valeriano*  
787 *Dal progetto del Provedi alle modifiche successive*  
790 *I centri minori*

- Tropea. Collegio e chiesa del Gesù, 1600.
- 790 *L'urbanistica*
- 791 *L'architettura*
- Vibo Valentia. Collegio e chiesa di S. Ignazio (S. Giuseppe), 1613
- 793 *Cenni storici e urbanizzazione*
- 795 *L'architettura*
- Paola. Collegio e chiesa di S. Ignazio (del Rosario), 1618
- 798 *Cenni storici*
- 798 *Urbanizzazione e architettura*
- Amantea. Collegio e chiesa del SS. Nome di Gesù (S. Elia profeta), 1618
- 801 *Urbanizzazione e fondazione gesuitica*
- 804 *L'architettura*
- 806 Note

## TRATTATI E TIPOLOGIE

- Francesco Paolo Di Teodoro
- 811 INDIZI PER UNA DIFFUSIONE DEI TRATTATI DI ARCHITETTURA  
NELLA CALABRIA RINASCIMENTALE
- 813 *Preambolo*
- 813 *Il portale di Giovan Battista Lucifero a Gerace*
- 817 *Tracce serliane*
- 821 Note

- Giuseppina De Marco, Giuseppina Scamardi
- 825 CORPUS TIPOLOGICO DEI PORTALI
- 827 Indice
- 828 *Portali con arco a sesto acuto*
- 847 *Portali con arco ribassato*
- 854 *Portali a tutto sesto*
- 872 *Portali trabeati*
- 889 *Portali di tipo roglianesi*
- 897 *Portali con arco inquadrato dall'ordine*
- 913 *Varianti complesse*
- 915 Indice tipologico dei portali
- 917 Indice geografico dei portali
- 919 Riferimenti bibliografici

- Bruno Mussari
- 921 I MONUMENTI SEPOLCRALI
- 923 *L'apparato architettonico e figurativo dei monumenti sepolcrali*
- 936 Note
- 939 *Monumenti sepolcrali*

- Giuseppina De Marco
- 957 GLI ARREDI LITURGICI
- 959 *Tabernacoli eucaristici*
- 969 Note
- 971 *Fonti battesimali e acquasantiere*
- 976 Note

## LA SCULTURA

- Francesco Caglioti  
977 LA SCULTURA DEL QUATTROCENTO E DEI PRIMI DECENNI  
DEL CINQUECENTO  
979 *Introduzione: problemi vecchi e nuovi*  
982 *Frammentarietà del corpus quattrocentesco, a metà strada fra la Sicilia e Napoli*  
990 *L'altare Correale di Terranova, opera di Benedetto da Maiano, avamposto del Rinascimento fiorentino  
nel cuore della Calabria Ultra*  
1006 *Antonello Gagini e la sua bottega, alla confluenza fra tradizione lombardo-sicula e "maianismo"*  
1017 *Alcune eccezionali importazioni della "maniera moderna"*  
1026 Appendice di documenti  
1028 Note
- Lucia Lojacono  
1043 LA SCULTURA DEL CINQUECENTO  
1045 *Introduzione*  
1045 *Caratteri della scultura di ambito messinese nella prima metà del Cinquecento*  
1046 *Giambattista Mazzolo e bottega*  
1061 *Giovan Angelo Montorsoli e la scultura in Calabria nella seconda metà del Cinquecento*  
1073 *Presenze napoletane*  
1079 Note

## LA PITTURA

- Giuseppina De Marco  
1093 LA PITTURA DEL RINASCIMENTO IN CALABRIA:  
CONTESTI E LINGUAGGI  
1095 *I caratteri della pittura del Rinascimento a Napoli e in Calabria*  
1099 *La maniera bizantina*  
1105 *Il gotico internazionale*  
1109 *La pittura fiammingo-catalana*  
1117 *Antonello da Messina e i suoi seguaci*  
1119 *La Maniera italiana*  
1127 Note
- Bruno Mussari, Giuseppina Scamardi  
1135 EVENTI E QUOTIDIANITÀ  
1137 *Un appalto per opera pubblica: l'incanto alla candela vergine*  
1141 *Maestri e apprendisti*  
1144 *La posa della prima pietra della chiesa del Collegio del Gesù di Cosenza*  
1147 *I Turchi, le incursioni, gli scontri, la difesa: frammenti di mezzo secolo di storia dalle cronache notarili*
- Bruno Mussari, Giuseppina Scamardi  
1155 CRONOLOGIA STORICA

## APPARATI

- 1177 Bibliografia  
1200 Indice dei nomi  
1214 Indice dei luoghi e delle opere  
1229 Referenze fotografiche