

Sommario

1. Antecedenti artistici: la preistoria della civiltà elettronica	6
2. La civiltà elettronica	11
3. Flusso-Elasticità-Superfici dinamiche	15
4. La trascendenza dell'immagine elettronica	22
4.1 Video proiezione; video riflessione	22
4.1.2 Montaggio e stratificazione dell'immagine in movimento	23
4.2 Video metamorfosi: la fluidità dell'immagine elettronica	23
4.3 Video utopie	27
4.4 Video bytes: moving layers	28
4.5 Video City, Amniotic Surface	30
5. Archeologia video. Dalle origini ai nostri giorni: la videogenesi	34
6. La nascita dell'Installazione video	36
6.1 La relazione tra dispositivo tecnologico e spazio	37
6.2 Videoarchitettare lo spazio: dallo spazio chiuso del monitor allo spazio architettonico	38
7. Interventi sullo spazio naturale:	
Land Art & decontestualizzazione del paesaggio	43
8. Site specific e arte contestuale	46
9. Dallo spazio privato allo spazio urbano: la public art	47
9.1 Dallo public art alla mediapolis: la città elastica	51
9.2 Electronic video city	52
9.2.1 Akihabara: city video installation	53
9.2.2 Vectorial Elevation, Relational Architecture #4	53
9.2.3 Personal Digital Pal, Times Square, New York	53
9.2.4 Blinkenlights, Berlino 2001	54
9.2.5 OUT VIDEO, Russia public video art	54
9.3 Dalla scenografia rinascimentale alla piazza telematica: la piazza architettonica rivisitata dalla pelle video	55
9.3.2 Mind projects: progettualità site specific	58
10. Site specific, public art, moving image & new media.	
Istituzioni e musei	59
10.1 inSITE Private Time in Public Space	59
10.2 Motion Studios, LMMC Lower Manhattan, programma di residenze artistiche nelle Twin Towers	62
10.3 Eyebeam Media Center, New York	62
10.4 Creative Time: The 59th Minute. Video Art on the NBC Astrovision by Panasonic in Times Square	63
10.5 The Public Art Fund	66
10.6 Van Alen Institute: projects in public architecture	66
Between the Lines - Epilogo di V. Trione	67
Approfondimenti video architettonici	74
11. Art-chitette: Architetti-installatori	74
12. Artisti-installatori: dai video antenati ai nostri giorni	79
Per approfondire: Video Bibliografia e Video-links	93