

INDICE

Programma del Convegno	Pag.	V
CLAUDIO GALICO, <i>Presentazione</i>	»	VII
Introduzione	»	IX

LA NATURA E IL CORPO

GIUSEPPE PAPAGNO, <i>Ma l'uomo è al centro?</i>	»	3
CARLO PRANDI, <i>Attilio Zanca e il cocodrillo</i>	»	35
LUCIA TONGIORGI TOMASI e PAOLO TONGIORGI, <i>Natura, verbum, signum. Brevi note su imprese e storia naturale</i>	»	49
JOSÉ PARDO-TOMÁS, <i>Tra «opinioni» e «dispareri»: la flora americana nell'erbario di Pier'Antonio Michiel (1510-1576)</i> . . .	»	73
PETER MASON, <i>Il contributo dei Libri Picturati A. 32-38 alla comprensione dell'iconografia del Brasile olandese nei dipinti di Albert Eckhout e di Frans Post</i>	»	101
GIUSEPPE OLMI, <i>Botanica in originali: Jacob Corinaldi, Tommaso Luigi Berta e i loro esperimenti di impressione 'al naturale'</i> . . .	»	121
CLAUDIA PANCINO, <i>Come eravamo. La rappresentazione del feto nell'iconografia anatomica d'età moderna</i>	»	143
RENATO G. MAZZOLINI, <i>Albinos, Leucoæthiopes, Dondos, Kakerlakken: sulla storia dell'albinismo dal 1609 al 1812</i>	»	161
ANNA BRUSAMOLIN MANTOVANI, <i>Medicina e matematica: due mondi apparentemente lontani</i>	»	205

INDICE

BIBLIOGRAFIA DI ATILIO ZANCA	Pag. 217
Indice dei nomi	» 227
Indice dei luoghi	» 239