

## INDICE

Eugenia Casini Ropa	
<b>Prefazione</b> .....	5
Carmela Lombardi	
<b>Trattati di danza e arte della memoria</b> .....	7
Marina Nordera	
<b>Modelli e processi di trasmissione del sapere coreutico:     i manuali quattrocenteschi tra oralità e scrittura</b> .....	23
Alessandro Pontremoli	
<b>La sapienza dei piedi. Pensiero teorico e sperimentazione     nei trattati italiani di danza del XV secolo</b> .....	33
Barbara Sparti	
<b>Maestri di danza ebrei nel Rinascimento italiano:     una danza ebraica?</b> .....	49
Alessandro Arcangeli	
<b>La danza nell'antiquaria rinascimentale</b> .....	65
Maurizio Padovan	
<b>Arte danzante e costume musicale del Quattrocento</b> .....	75
Giorgio Di Lecce	
<b>Corpi danzanti: appunti sulle dinamiche culturali tra     colto e popolare nel XV e XVI secolo</b> .....	89
Giuseppe Michele Gala	
<b>Letteratura minore e spigolature del ballo rusticano</b> .....	107
Francesca Bortoletti	
<b>Tra teoria e prassi: rassegna bibliografica sulla danza     nel primo Rinascimento italiano</b> .....	127