

INDICE

<i>Premessa</i>	IX
<i>Capitolo 1. Alla ricerca di un modello etico e culturale: Ulisse nell'età arcaica</i>	I
<i>Capitolo 2. Le prime parodie</i>	11
<i>Capitolo 3. Cicerone: il culto di un idolo</i>	17
<i>Capitolo 4. Ulisse triste, Ulisse crudele: da Catullo a Virgilio</i>	30
<i>Capitolo 5. Le variazioni e gli scherzi di Orazio</i>	43
<i>Capitolo 6. La freddezza di Propertio il passionale</i>	52
<i>Capitolo 7. Ulisse nella poesia di Ovidio: dal maestro d'amore al compagno di sofferenza</i>	57
<i>Capitolo 8. Ulisse, i mostri e gli imperatori di Roma</i>	73
<i>Capitolo 9. Seneca moralista e un difficile personaggio tragico</i>	79
<i>Capitolo 10. Archetipo e parodie: il romanzo</i>	89
<i>Capitolo 11. Ulisse a Sciro e il sorriso di Stazio</i>	98
<i>Capitolo 12. Quintiliano, Frontone e altri: la nuova celebrazione della retorica</i>	105
<i>Capitolo 13. Futilità e panegiristica: l'ultima poesia</i>	119
<i>Epilogo</i>	125
<i>Indice dei nomi propri</i>	127
<i>Indice dei passi citati</i>	133