

## SOMMARIO

- VII BONITA CLERI  
Guide, viaggiatori, eruditi
- 7 ROBERTO PAOLO CIARDI  
Guide scritte, guide parlanti: possibili considerazioni alternative
- 15 ANDREA LEONARDI  
Il *Sacro e vago Giardinello* e la *Descrizione della cittade e contado di Albenga* del canonico Gio Ambrogio Paneri: notizie storico-artistiche, documenti e resoconti nella diocesi di Pier Francesco Costa
- 69 FRANCESCA BOTTACIN  
Frammenti di ponentini e foresti nella letteratura artistica urbinata tra Sei e Settecento
- 93 LAURA TEZA  
Guide a Perugia tra Cinque e Seicento: Cesare Crispolti e Giovan Francesco Morelli
- 149 CORRADO FRATINI  
Un viaggio fra Umbria, Abruzzo e Marche prima della rivoluzione francese
- 173 EMANUELE PELLEGRINI  
Tra le carte di Tommaso Francesco Bernardi. Percorsi della letteratura artistica lucchese del Settecento
- 211 OLIVINA GHIORZO  
La guida come ipertesto o progetto multimediale: la realizzazione digitalizzata delle edizioni comparate della *Istruzione* di Carlo Giuseppe Ratti
- 225 MAURIZIA MIGLIORINI  
Divulgazione e conoscenza della città di Genova dai *Saggi cronologici* alle edizioni della *Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova* di Carlo Giuseppe Ratti

- 243 PAOLO VITALI  
Villa e Parco di Pratolino. La *Descrizione* di Innocenzo Ansaldo da Pescia
- 269 CECILIA PRETE  
Gallerie private e musei delle Marche nelle guide e nei resoconti di viaggio del Settecento
- 291 GIOVANNA PERINI  
Michelarcangelo Dolci e Luigi Crespi: le vicende della guida urbinata del 1775 dietro le quinte
- 321 ANNA CERBONI BAIARDI  
La *Settima Dissertazione* di Giannandrea Lazzarini e la guida di Pesaro del 1783
- 355 CRISTINA GALASSI  
*L'Abregé della Guida al Forestiere per l'Augusta Città di Perugia* di Baldassarre Orsini (1788): un "libretto compendiato e tascabile" in mano ai commissari napoleonici
- 383 LAURA BARTOLUCCI  
Dalle conquiste museali nel campo dell'antiquaria alla definizione delle scuole pittoriche italiane: i viaggi dell'abate Lanzi come strumento di verifica e confronto sul campo
- 411 AGNESE GUADAGNO  
Andrea Lazzari. Il volume *Delle chiese di Urbino e delle pitture in esse esistenti*
- 431 ANNA MARIA AMBROSINI  
Guide marchigiane inedite di Alessandro Maggiori
- 449 JACOPO MANNA  
*L'Istruzione storico-pittorica* di Giacomo Mancini (1832): un profilo di Città di Castello tra erudizione e critica
- 469 COSTANZA COSTANZI  
Dispersioni artistiche tra '700 e '800 attraverso le fonti locali: i casi esemplari ad Ancona e ad Ascoli Piceno
- 487 Indice dei nomi  
499 Bibliografia