

Sommario

- 7 Capitolo I
Il mito del classico
- 23 Capitolo II
Gli idoli, i re, la Dea
- 35 Capitolo III
La città, il tempio, la statua
- 45 Capitolo IV
Gli ordini architettonici
- 55 Capitolo V
Il corpo, il racconto
- 65 Capitolo VI
Greci ed Etruschi
- 73 Capitolo VII
La forma severa
- 89 Capitolo VIII
"Atene è la scuola dell'Ellade"
- 103 Capitolo IX
Classico e barocco
- 115 Capitolo X
Ellenismo
- 125 Capitolo XI
Roma e la Grecia
- 141 Capitolo XII
L'arte imperiale
- 155 Capitolo XIII
L'arte cristiana
- Apparati
- 168 Bibliografia essenziale
- 170 Glossario