

INDICE

Premessa » 5

I. *Ioan Berardino Fuscano da Montefusco*

1. «Di terra in terra andai, di villa in villa»: Fuscano, il “Vescovo teatino” e Suor Maria Carafa » 7
2. «Alia opera sua» » 25
3. Tra Bianchi della Giustizia e Accademici pontaniani » 39
- Appendice » 48

II. *Le Stanze sovra la bellezza di Napoli*

1. Il «Tripudio di ninfe napolitane» » 55
2. La dedica a Ioan Francesco Alois: questioni di oratoria e poetica in margine a Cristoforo Landino » 60
3. La «descrittion [...] de l'aminissimo sito napolitano» » 78
4. Napoli, *locus amoenus* » 92
5. «Pareami udir [...] “Qui sempre vive Amor”»: la componente idillica » 126
6. «Quella donna [...] che tutte l'altre di tanto avanzava». Boccaccio, Trissino, Fuscano e le «vaghe membra» di Partenope » 152
7. «Rompa la noce chi vole gustar suo frutto» » 166

STANZE DEL FUSCANO SOVRA LA BELLEZZA DI NAPOLI

Sommari dell'opera	» 181
Nota metrica	» 185
Nota linguistica	» 209
Nota filologica	» 237

Nota al testo	» 253
Frontespizio	» 257
Avvertenza	» 258
A l'eccellente Signor Antonio Cicinello da Napoli	» 259
Al Signor Ioan Francesco Alois da Napoli. De la oratoria et poetica facoltà	» 263
Canto Primo	» 272
Canto Secondo	» 328
Epilogo	» 421
<i>Bibliografia</i>	» 441
<i>Indice dei nomi</i>	» 471