

Indice

Introduzione pag. IX

CAPITOLO PRIMO

Prova d'orchestra.

La campagna contro il Patto Atlantico

1. Il modello originario 5
2. La «nuova Resistenza» 39
3. L'organizzazione del frontismo 75
4. L'invenzione del «paese reale». Rappresentazioni, propaganda, rituali di mobilitazione 145

CAPITOLO SECONDO

Verso l'Apocalisse? Antiamericanismo e «lotta per la pace» negli anni della guerra di Corea

1. La «politica mondiale» di Stalin nel 1949-50 189
2. La terza conferenza del Kominform e i suoi riflessi sulla politica del Pci 203
3. L'antiamericanismo di lotta. La campagna contro lo sbarco delle armi americane 219
4. La campagna antiatomica 253
5. Verso l'Apocalisse? 311

6. L'«offensiva di pace» in parlamento. La mozione Giavi (e altri dibattiti)	pag. 335
7. Dialoghi e brusii. Il Pci, i cattolici e la «lotta per la pace»	361
8. La campagna per la patria e l'indipendenza nazionale: un «ponte» verso la gioventù neofascista	381
9. Armare o disarmare? Il Pci e le Forze Armate	403

CAPITOLO TERZO

L'antiamericanismo nel «lavoro culturale» di massa

1. Il fronte culturale della guerra fredda: l'antiamericanismo tra intellettuali e popolo	463
2. Biblioteche popolari e «battaglie del libro»	487
3. Il teatro di propaganda	517
4. Mosca versus Hollywood	529
5. «Arte contro la barbarie»: artisti figurativi nella «lotta per la pace»	539
6. Antiamericanismo e «lotta per la pace» nell'educazione dell'infanzia: formazione, propaganda, gioco	557

CAPITOLO QUARTO

Tra Guerra Fredda e prima distensione

1. Stalin, la Germania e l'esercito europeo	589
2. La «lotta per la pace» dall'Appello di Berlino al Congresso dei Popoli	599

335	3. La campagna contro la CED: tra guerra fredda e prima distensione	pag. 635
361	4. Epilogo: oltre l'antiamericanismo	661
	Indice dei nomi	671
381		
403		
463		
487		
517		
529		
539		
557		
589		
599		