

INDICE

<i>Introduzione</i> di Paolo Tortonese	p.	9
<i>Nota bibliografica</i>	»	29
GUIDO MAZZONI		
<i>Politeismo e imperfezione: la morale del romanzo moderno</i>	»	31
TERRY EAGLETON		
<i>Literature, Virtue and Evil*</i>	»	49
FLAVIO GREGORI		
<i>Gulliver e il male radicale</i>	»	67
FRANCO D'INTINO		
<i>L'eroe sleale. Defoe, Sade, Rousseau</i>	»	93
PIERRE GLAUDES		
<i>Le bien et le mal dans le roman catholique au XIX^e siècle (Chateaubriand, Barbey d'Aurevilly, Huysmans, Bloy)*</i>	»	119
DAMIANO REBECCHINI		
<i>Tolstoj e la fuga dal romanzo</i>	»	173
JÜRGEN WERTHEIMER		
<i>«Al di là del bene e del male». L'etica nel romanzo moderno</i>	»	199
JOSÉ MARIA POZUELO YVANCOS		
<i>La configuración ética de Soldados de Salamina de Javier Cercas*</i>	»	213

INDICE

PIERRE JOURDE

*Ordre moral et éthique littéraire: scandale, fiction et réalité
dans la littérature française contemporaine** p. 239

* I saggi in lingua straniera sono seguiti dalla traduzione italiana