

## Sommario

5	Premessa
9	Saggio introduttivo, di <i>Placido Cerchi</i>
25	<i>Rivista Sarda</i> come manifesto del combattentismo sardo
39	Dal combattentismo al sardismo. Questione sarda e identità culturale nelle riviste <i>Sardissima</i> (1920) e <i>La Tanca</i> (1924)
53	Appendice
59	Cultura artistica e identità nella rivista <i>Il Nuraghe</i> (1923-1929)
85	Arte e identità nella rivista <i>Mediterranea</i> (1925-1935)
113	Appendice
141	Tra fascismo e sardismo. Il problema dell'identità rinnovata nelle riviste <i>Pattuglia</i> e <i>Sud Est</i>
165	L'identità necessaria. Arte, storia e istituzioni nella rivista <i>Il Shardana</i> (1946-1947)
189	Appendice 1
193	Appendice 2
195	Postfazione, di <i>Gianfranco Contu</i>
205	Note