

Sommario

6	Introduzione	154	EURIPIDE, <i>MEDEA</i>
8	L'evoluzione dell'architettura teatrale	156	I grandi commediografi greci
28	VITRUVIO E I TEATRI	157	– Aristofane, Menandro: la vita, il ritratto, l'opera
34	Teatri greci e romani	162	Gli autori latini
36	– Grecia: Atene, Epidauro	163	– Plauto, Terenzio, Seneca: la vita, il ritratto, l'opera
46	– Italia: Siracusa, Segesta, Taormina, Roma, Pompei, Ercolano, Napoli, Verona	168	SENECA, <i>FEDRA</i>
78	– Svizzera: Aventicum, Augusta Raurica	170	Gli attori, l'abbigliamento e le maschere
82	– Francia: Arles	176	L'influenza del teatro sull'artigianato
86	– Spagna: Merida, Sagunto, Italica, Saragozza	176	– Pitture vascolari, maschere di terracotta, pitture parietali, mosaici, argenterie, gemme
100	– Libia: Leptis Magna, Sabratha	200	Cronologia
110	– Siria: Filippopoli	205	Bibliografia
112	– Turchia: Pergamo, Hierapolis, Side, Perge, Aspendos	210	Indice dei nomi
128	La letteratura teatrale greca	213	Indice dei luoghi
138	La letteratura teatrale romana	215	Crediti fotografici
142	I grandi tragediografi greci		
143	– Eschilo, Sofocle, Euripide: la vita, il ritratto, l'opera		
148	SOFOCLE, <i>ANTIGONE</i>		