

Indice del volume

<i>L'autore e l'opera</i> Diego Lanza	11
<i>Il testo di Tirteo nel tessuto omerico</i> Pietro Pucci	21
<i>Corinnos est-il l'auteur de l'Iliade?</i> Bernard Mezzadri	43
<i>La raccolta di Teognide: «il più antico libro dimostrabilmente edito dall'autore stesso».</i> <i>Considerazioni su una tesi di Richard Reitzenstein</i> Wolfgang Rösler	55
<i>Storie di plagi e di plagiari</i> Fabio Roscalla	69
<i>Falsi demostenici e storia del corpus</i> Luciano Canfora	103
<i>La letteratura socratica e la competizione fra generi letterari</i> Mario Vegetti	119
<i>L'autore come personaggio: l'Euripide di Aristofane</i> Cesare Marelli	133
<i>Il rapporto tra autore ed opera nella tradizione biografica greca</i> Barbara Graziosi	155
<i>Crizia di Atene e la leggenda archilochea</i> Jaume Pòrtulas	175
<i>Nella biblioteca di Luciano. Spigolature dal De saltatione</i> Giampiera Raina	193