

## SOMMARIO

Introduzione <i>di Marco Gervasoni</i>	5
Cronologia	25
Bibliografia	31

### I PARTE

#### GRAMSCI GIORNALISTA SOCIALISTA (1914-1919)

Neutralità attiva e operante	37
Socialismo e cultura	42
Analfabetismo	46
Carattere	47
Caratteri italiani	50
Note sulla rivoluzione russa	52
I massimalisti russi	55
La scimmia giacobina	58
Intransigenza – tolleranza – Intolleranza – transigenza	60
Per chiarire le idee sul riformismo borghese	62
La rivoluzione contro il «Capitale»	65
Costituente e Soviet	69
Individualismo e collettivismo	71
La tua eredità	74
Il nostro Marx	78
L'intransigenza di classe e la storia italiana	82
Libero pensiero e pensiero libero	92
Per conoscere la rivoluzione russa	96
Utopia	104
L'opera di Lenin	111
Misteri della cultura e della poesia	117

I cattolici italiani	122
Un nuovo partito per fare gli italiani	127

## II PARTE

### «L'ORDINE NUOVO», I CONSIGLI DI FABBRICA E LA FONDAZIONE DEL PARTITO COMUNISTA (1919-1922)

Spagna	133
La taglia della storia	137
Democrazia operaia	142
Salveminiiana	146
La conquista dello Stato	149
Operai e contadini (Agosto 1919)	155
I rivoluzionari e le elezioni	160
Il rivoluzionario e la mosca cocchiera	163
Fuori del dilemma	166
Operai e contadini (Gennaio 1920)	169
La funzione storica delle città	172
Lo Stato italiano	176
Operai e contadini (Febbraio 1920)	181
L'operaio di fabbrica	184
Il consiglio di fabbrica	188
Il Partito comunista	193
Il popolo delle scimmie	203
Socialisti e fascisti	207
Il Congresso di Livorno	209
Forza e prestigio	212
Sovversivismo reazionario	215
Legalità	217
I partiti e la massa	220
Le masse e i capi	224
Un anno	228

## III PARTE

### GRAMSCI A CAPO DEL PARTITO COMUNISTA (1923-1926)

«Capo»	235
Che fare?	239

Il Mezzogiorno e il fascismo	243
Il programma de «L'Ordine Nuovo»	247
Il destino di Matteotti	252
La crisi italiana	256
La caduta del fascismo	269
La legge sulle associazioni segrete	272
Un esame della situazione italiana	283

#### IV PARTE

##### I QUADERNI: LA FILOSOFIA DI BENEDETTO CROCE

Quaderno 10	297
Quaderno 11	343

#### V PARTE

##### I QUADERNI: LA STORIOGRAFIA COME «SCIENZA DELLA POLITICA»

Quaderno 13	367
Quaderno 19	423
Quaderno 21	477