

Indice

PREMESSA	5
GLI AUTORI	7
LA RAGIONE DIALOGICA. UNA NUOVA MODALITÀ DI PENSIERO <i>di Emilio Baccharini</i>	9
1. Premessa; 2. La parola e l'uomo: che cosa significa un parlante?; 3. La verità si dice insieme.	
LA FILOSOFIA DELLA PAROLA IN MAX PICARD E FERDINAND EBNER <i>di Silvano Zucal</i>	19
Premessa; 1. L'uomo come animale verbale; 2. Parola e ragione; 3. Parola dialogica; 4. Parola e dimensione spirituale; 5. Parola e amore; 6. Silenzio e parola; 7. Dimensione cristologica della parola.	
«OGNI PAROLA È UNA PAROLA PARLATA» LA DIMENSIONE DIALOGICA DELL'UOMO NELLE FONTI E NEGLI SCRITTI MINORI DI FRANZ ROSENZWEIG <i>di Pierluigi Plata</i>	41
1. Franz Rosenzweig lettore ed interprete dell' <i>Angewandte Seelenkunde</i> di Eugen Rosenstock; 2. Il tradurre come testimonianza della vitalità della parola; 3. Il respiro della parola orale e scritta.	
LA PAROLA E IL SUO AL DI LÀ: RIFLESSIONI SUL NOMINARE IN EMMANUEL LÉVINAS <i>di Massimo Giuliani</i>	63

LA PAROLA "ESSERE" E IL PROBLEMA DELL'ESSENZA DELL'UOMO. <i>di Pierpaolo Ciccarelli</i>	81
TRA LE RIGHE. DERRIDA E IL SILENZIO DELLA PAROLA <i>di Massimiliano Spano</i>	99
1. La parola; 2. «In principio, quindi, non vi sarebbe parola prima»; 3. La parola "uomo". Un nuovo soggetto, una nuova ragione.	
IN CAMMINO VERSO IL «TU». PER UNA BIBLIOGRAFIA SUL PENSIERO DIALOGICO <i>di Daniele Vinci</i>	125
1. I dialogici; 1.1. Martin Buber (1878-1965); 1.2. Franz Rosenzweig (1886-1929); 1.3. La <i>Verdeutschung</i> della Bibbia ebraica; 1.4. Ferdinand Ebner (1882-1931); 1.5. Gli altri dialogici; 1.6. Emmanuel Lévinas (1906-1995); 1.7. Per una cronologia del pensiero dialogico; 2. Saggi e studi generali; 3. Intersezioni; 3.1. La pedagogia dell'incontro; 3.2. Teologia e pensiero dialogico; 3.3. Una medicina aperta al «tu»; 3.4. Per un'etica del dialogo.	
INDICE DEI NOMI	153