

## INDICE

PREMESSA ALLA SECONDA EDIZIONE .....	p.	9
INTRODUZIONE. IL DECLINO DEL SOGGETTO .....	»	11
1. IL SOGGETTO ARTISTA: CONTRO LA RAGIONE .....	»	19
Soggetto e ragione .....	»	19
La soggettività dell'artista e i suoi limiti .....	»	21
2. ARTE, VERITÀ, VALORE .....	»	25
Dioniso .....	»	25
Arte e verità in dissidio .....	»	27
Verità e valore .....	»	30
Valore e trascendenza .....	»	33
Verità e illusione .....	»	34
Il soggetto illusorio .....	»	40
3. LA CADUTA DELLA TRASCENDENZA .....	»	45
Permanenza dell'illusione .....	»	45
La morte di Dio .....	»	49
4. IL SUPERUOMO: TRASCENDENZA E IMMANENZA .....	»	53
Necessità del trascendente .....	»	53
L'ultimo uomo .....	»	56
Il superuomo .....	»	60
La stella danzante .....	»	62
5. L'INTERPRETAZIONE DEL SOGGETTO. VERSO IL LINGUAGGIO .....	»	67
Via dalla trasparenza .....	»	67

L'interpretazione .....	p.	71
Il soggetto come senso .....	»	72
La fede nel linguaggio .....	»	76
Volontà di potenza e interpretazione .....	»	79
<b>6. VOLONTÀ E SOGGETTO. VERSO LA VOLONTÀ DI POTENZA .....</b>	<b>»</b>	<b>81</b>
Il soggetto nell'interpretare .....	»	81
Parola e concetto .....	»	83
Soggetto e causalità .....	»	84
Contro la logica .....	»	86
La negazione della volontà .....	»	91
<b>7. VOLONTÀ DI POTENZA COME PARADOSSO DEL SOGGETTO .....</b>	<b>»</b>	<b>95</b>
Volontà e volontà di potenza .....	»	95
Il «di potenza» .....	»	98
Volontà di potenza come paradosso .....	»	100
Verso l'eterno ritorno .....	»	107
<b>8. LA COMUNICAZIONE DELL'ETERNO RITORNO .....</b>	<b>»</b>	<b>111</b>
Contro il tempo .....	»	111
L'eterno ritorno e il tempo del soggetto .....	»	114
La visione e l'enigma .....	»	118
Togliersi dalla scena .....	»	122
<b>9. INVISIBILE, INDICIBILE .....</b>	<b>»</b>	<b>127</b>
L'enigma della visione .....	»	127
Il convalescente .....	»	131
L'inevitabile soggetto .....	»	134
Infine .....	»	137
<b>APPENDICE: IL SIMBOLO, IL GIOCO .....</b>	<b>»</b>	<b>141</b>
<b>NICHILISMO DEL SIMBOLO .....</b>	<b>»</b>	<b>143</b>
<b>IL GIOCO DI NIETZSCHE .....</b>	<b>»</b>	<b>157</b>