

## Indice

<i>Presentazione</i> di Antonio Ciliberti	5
<i>Introduzione</i>	9
1. Inquadramento storico	9
2. La pittura tra fine '500 e inizi '600	12
3. Il secolo di Mattia Preti	13
4. Vita di Mattia Preti	13
4.1 Taverna: 1613-1630	13
4.2 In Italia: 1630-1660	16
4.3 Malta: 1660-1699	18
CAPITOLO PRIMO	21
<i>Inventario delle opere sacre di Mattia Preti</i>	21
1.1 Antico Testamento	21
1.2 Nuovo Testamento	25
1.3 Tradizione Ecclesiale	35
1.4 Vita di Santi	44
CAPITOLO SECONDO	53
<i>La storia della salvezza nei dipinti di Mattia Preti</i>	53
2.1 Mattia Preti, pittore del testo sacro	53
2.2 Temi teologici nelle opere di Mattia Preti	54
2.2.1 Il peccato	54
2.2.1.1 <i>Il ratto di Dina</i>	54
2.2.1.2 <i>Giuseppe e la moglie di Potifarre</i>	54
2.2.1.3 <i>Convito di Assalonne</i>	55
2.2.1.4 <i>Convito di Baldassarre</i>	55
2.2.1.5 <i>Susanna e i vecchioni</i>	56
2.2.1.6 <i>San Giovanni Battista rimprovera Erode</i>	56
2.2.1.7 <i>Il banchetto di Erode</i>	56

2.2.1.8	Rinnegamento di San Pietro	57
2.2.1.9	La strage degli innocenti	57
2.2.1.10	La cena del ricco epulone	57
2.2.2	Il pentimento e il perdono	58
2.2.2.1	Il figlio prodigo	58
2.2.2.2	Cristo e l'adultera	59
2.2.2.3	La Maddalena	60
2.2.2.4	Cena nella casa del fariseo	60
2.2.2.5	San Pietro penitente	61
2.2.2.6	Perdono di San Giovanni Crisostomo	61
2.2.2.7	San Girolamo penitente	61
2.2.3	L'intercessione	61
2.2.3.1	Nozze di Cana	61
2.2.3.2	Trinità con Santi	62
2.2.3.3	Vergine e Bambino con i Santi Giovanni Battista e Publio	62
2.2.3.4	Intercessione di Santi per la fine della peste del 1676.	63
2.2.3.5	Cristo fulminante o Visione di San Domenico	64
2.2.3.6	Patrocinio di Santa Barbara	64
2.2.3.7	San Francesco di Paola	65
2.2.4	La passione, la morte e la risurrezione del Redentore	65
2.2.4.1	L'ultima Cena	65
2.2.4.2	Cristo che guarisce Malco	66
2.2.4.3	Cristo nell'orto	66
2.2.4.4	Cristo da Erode	66
2.2.4.5	Cristo da Pilato	66
2.2.4.6	Cristo deriso	67
2.2.4.7	Cristo alla colonna	67
2.2.4.8	Veronica che asciuga il volto di Gesù	67
2.2.4.9	Madonna dolorosa	68
2.2.4.10	La Crocifissione	68
2.2.4.11	Il Redentore infante	69
2.2.4.12	Il Salvator Mundi	69
2.2.4.13	Cristo risorto appare agli Apostoli o ai discepoli di Emmaus	70
2.2.4.14	L'incredulità di San Tommaso	71
2.2.4.15	Cristo risorto appare alla Maddalena	71
2.2.4.16	Cristo risorto con Santi	72
2.2.5	L'escatologia	72
2.2.5.1	Madonna del Carmelo	72
2.2.5.2	SS. Trinità e la Vergine che prega per le anime purganti	75
2.2.5.3	San Gregorio Magno	75
2.2.5.4	Giuda Maccabeo fa sacrificio per le anime dei morti	75
2.2.6	La mariologia	75
2.2.6.1	Immacolata Concezione	76

2.2.6.2 <i>L'Annunciazione</i>	76
2.2.6.3 <i>L'Assunzione</i>	77
2.2.6.4 <i>L'Incoronazione</i>	77
2.2.6.5 <i>Madonna con Santi</i>	78
CAPITOLO TERZO	85
<i>La storia della salvezza nelle opere calabresi di Mattia Preti</i>	85
3.1. Catalogo delle tele di Mattia Preti in Calabria Taverna (CZ)	85
3.2. Presentazione delle tele di Matti Preti presenti a Taverna	87
3.2.1 <i>Giale uccide Sisara</i>	87
3.2.2 <i>Presentazione di Gesù al tempio</i>	87
3.2.3 <i>Battesimo di Gesù</i>	87
3.2.4 <i>Predicazione di Giovanni Battista</i>	88
3.2.5 <i>Martirio di San Sebastiano</i>	89
3.2.6 <i>Martirio di San Sebastiano</i>	89
3.2.7 <i>Martirio di San Pietro da Verona</i>	89
3.2.8 <i>San Francesco da Paola</i>	90
3.2.9 <i>Dio Padre benedicente e gloria di Angeli adoranti</i>	90
3.2.10 <i>I Santi Pietro e Paolo</i>	90
3.3 Presentazione delle tele di Matti Preti presenti in altre Città della Calabria	90
3.3.1 <i>Rachele nasconde gli idoli di Labano</i>	90
3.3.2 <i>San Marco Evangelista</i>	91
3.3.3 <i>Cristo e la cananea</i>	91
3.3.4 <i>San Giovanni Battista</i>	92
3.3.5 <i>San Sebastiano</i>	92
3.3.6 <i>San Nicola vescovo</i>	92
3.3.7 <i>San Francesco in estasi</i>	92
3.3.8 <i>San Francesco d'Assisi in ginocchio davanti         alla Madonna e al Bambino</i>	92
3.3.9 <i>Battesimo di Gesù</i>	93
Conclusione	95
Appendici	97
N. 1 - <i>Testamento</i>	99
N. 2 - <i>Fede di morte</i>	102
N. 3 - <i>Lapide sepolcrale in San Giovanni della Valletta</i>	104
Rassegna fotografica	107
Bibliografia	131