

INDICE

- 1 Introduzione. Molte, infinite 'tempeste'
di *Laura Di Michele*

Origini

- 21 Per una lettura iconografica della *Tempesta*
di *Claudia Corti*
- 43 *The Tempest*, ovvero una conversazione sul teatro
di *Simonetta de Filippis*
- 59 'What's in a name?'. Miranda in *The Tempest*
di *Antonella Piazza*
- 69 Miranda. Memorie, ombre, corpi
di *Silvia Celommi e Rosa Di Violante*
- 75 L'altro volto di Sycorax, la strega
di *Tiziana Spozio*
- 83 *The Tempest* e il materiale dell'isola di Roanoke
di *Francesco Minetti*
- 105 *The Tempest* e il doppio metafisico
di *Ivano Capocciana*

- 115 L'isola di Dryden fra teatro e politica
di *Roberta Falcone*

Transiti

- 141 La lingua della regina di Tunisi
di *Marina Vitale*
- 155 Parole chiave nella *Tempesta*
di *Valentina Saulli* e *Stefania Sterlecchini*
- 173 L'intrigo della *Tempesta* tra industriosità e pigrizia
di *C. Maria Laudando*
- 187 Un racconto per ragazze dell'Ottocento. *The Tempest* di Mary Lamb
di *Patrizia Fusella*
- 205 Lo specchio e il mare: Auden
di *Lea Della Cagna*
- 213 Diario di bordo di una *Tempesta* per bambini
di *Carmela Formisano*
- 225 Voci dalla *Tempesta*. Echi shakespeariani in *Come Unto These Yellow Sands* di Angela Carter
di *Lucia Esposito*

A est e a ovest

- 255 The New Wretched of Europe. Shakespeare, Derek Jarman, Peter Greenaway and Flaunting *The Tempest*
di *Chantal Zabus*
- 269 Dalla parte di Calibano
di *Marie-Hélène Laforest*

- 281 La metamorfosi della riscrittura. *Indigo* di Marina Warner
di *Eleonora Federici*
- 297 Residui solidi e riusi testuali. *La tempesta* di Emilio Tadini
di *Maria Maddalena Parlati*

Variazioni

- 307 Dopo *La Tempesta. Remembrance e Pantomime* di Derek Walcott
di *Viola Papetti*
- 313 Indian Ocean Tempests. Dev Virahsawmy's *Toufann: A Mauritian Fantasy*
di *Jane Wilkinson*
- 329 *The Tempest. Ovvero, esilio, perdita, ripetizione, assenza*
di *Clara Mucci*
- 341 *The Tempest. La versione a fumetti* di Garen Ewing
di *Sheila Sciannella*
- 347 *The Tempest* di Thomas Adès
di *Rosa Fanale*
- 353 *Gli autori*