

INDICE

<i>Introduzione</i>	1
Massimiliano Morini, Romana Zacchi	
<i>Libertà di espressione e potere in Inghilterra nell'età moderna</i>	11
Romana Zacchi	
<i>La legge, il teatro e l'accademia nell'Inghilterra rinascimentale</i>	29
Roberta Mullini	
<i>Il Parlamento di Parigi vieta la rappresentazione dei Misteri nel 1541</i>	43
Ubaldo Floris	
<i>Teatro e censura nel Siglo de Oro spagnolo</i>	77
Marco Presotto	
<i>Censure e politica: sulla ricezione de I Masnadieri di Schiller in Gran Bretagna</i>	97
Mauro Pala	
<i>Traduzione e censura</i>	119
Massimiliano Morini	
<i>Chi ha paura di Little Black Sambo? Censura e letteratura per l'infanzia</i>	139
Sylvia Notini	
<i>«How to Answer A Hanging in Nigeria»: censura e letteratura nell'Africa postcoloniale di lingua inglese</i>	177
Tiziana Morosetti	
<i>Indice dei nomi</i>	197