

INDICE GENERALE

- 13 *Introduzione*
- 17 I. *Epitheta ornantia* [Stecchetti, Soulayr, Ovidio, Virgilio, Settimuleio Campano]
- 20 II. *Già* [Dante, Petrarca, Pascoli, Lalla Romano, Bruno Cicognani]
- 23 III. *Metrica ritmico-quantitativa*? [Angelo Poliziano, Lorenzo de' Medici, Tito Vespasiano Strozzi, Pier Damiani]
- 29 IV. *Versi leonini* [Bernardo di Cluny]
- 30 V. *Un metrico okapi* [Carducci, Heine, Montale, Orazio]
- 34 VI. *Il canto del cuculo* [Pascoli, Plinio il Vecchio, Ludovico Domenichi, Ausonio, Orazio]
- 37 VII. *La bellezza del brutto* [Petrarca, Orazio, Lucrezia Tornabuoni, Luigi Pulci, Leonardo Bruni, Pablo Picasso, Vida, Carducci, Hugo]
- 44 VIII. *Novello Romolo* [Carducci, Livio]
- 45 IX. *La sestina lirica tra Francia ed Italia* [Carducci, Leon Battista Alberti, Lodovico Martelli, Soulayr, Cozzano, Olindo Guerrini, Arnaut Daniel, Petrarca, Leopardi, Virgilio]
- 48 X. *Intertestualità* [Bruno Cicognani, Virgilio]
- 51 XI. *Lacrime e pioggia* [Mario Martelli, Cicognani, Virgilio, Verlaine]
- 52 XII. *Frammento d'un diario del '72* [Mario Martelli]
- 58 XIII. *Breve e amplissimo carne* [Prati, Carducci, Severino Ferrari, Soulayr, Sainte-Beuve, Lorenzo de' Medici, Platone, Shakespeare, Rilke, Govoni, Pascoli]
- 60 XIV. *Per amor d'esattezza* [Govoni, Giorgieri Contri, Roccatagliata Ceccardi, Gorazzini, Gozzano, Rolli, Carducci, Petrarca]
- 68 XV. *Endecasillabo: accento di quinta* [Guittone, Onesto]
- 72 XVI. *Trasferimento d'emistichio I* [Dante, Angiolieri, Dante da Maiano, Virgilio, Fiore, Pascoli]
- 75 XVII. *Amore e morte* [Guittone]
- 75 XVIII. *Struttura triadica* [Pascoli, Orazio]
- 79 XIX. *Piccola giunta alla derrata govoniana* [Govoni, Mallarmé, Gellio, Ecclesiastico, Catullo, Virgilio, Leopardi, Foscolo, Petrarca, Dante, Meli, Tasso]
- 82 XX. *Citazioni bibliche* [Govoni, Montale, David]
- 83 XXI. *Battaglie* [Manzoni, Plauto]
- 85 XXII. *Rosa e Narciso* [Ariosto, Catullo, Ovidio]
- 86 XXIII. *Doppio senso di marcia* [Dante, Leon Battista Alberti]
- 87 XXIV. *La pietà della terra* [Foscolo, Leon Battista Alberti]
- 88 XXV. *Presto e tardi* [Pascoli, Leon Battista Alberti]
- 88 XXVI. *Frammento, non opuscolo* [Leon Battista Alberti]
- 89 XXVII. *Il silenzio di Paolo* [Dante, Origene, Bernardo da Chiaravalle]
- 92 XXVIII. *Il Silenzio foscoliano* [Foscolo, Dante, Plutarco]
- 93 XXIX. *Tra Simonide e Dante* [Dante, Boezio, Plutarco, Marcello Adriani il Giovane, Simonide]
- 94 XXX. *Tre note dantesche* [Dante, Boezio, Francesco da Buti]
- 103 XXXI. *Caesar figura Christi* [Virgilio, Elvio Natali, Franco Sacchetti, Petrarca]
- 105 XXXII. *Leopardi a Pontedera* [Leopardi, Tozzi, Verlaine, Pascoli, Carducci]
- 113 XXXIII. *La Roma quadrata* [Carducci, Ennio Solino, Gnoli, Aleardi, Plutarco, Ovidio, Lucrezio]
- 118 XXXIV. *La ferza e il paleo* [Menzini, Leopardi, Dante, Virgilio, Macrobio, Callimaco]

- Plutarco, Tibullo, Montale]
- 121 XXXV. *Bere o amare l'ultima volta, poi morire* [Carducci, Parini, Tibullo, Plinio, Poliziano, Stecchetti, Ovidio, Foscolo, Omero, Boccaccio, Verlaine, Plauto, Properzio, Orazio, Catullo, Anacreonte]
- 128 XXXVI. «Addio, storia degli uomini» [Carducci, Orazio, Ovidio, Dante, Pascoli, Manzoni]
- 134 XXXVII. *Divinatio ope ingenii* [Apuleio]
- 135 XXXVIII. *Il Gattopardo in Toscana* [Tomasi di Lampedusa, Cosimo Ridolfi, Ubalduino Peruzzi, Giuseppe Mazzini, Neri Corsini]
- 136 XXXIX. *La legge Migliorini nell'Ottocento* [Cosimo Ridolfi, Ubalduino Peruzzi]
- 137 XL. *E oggi chi lo ricorda?* [Cassoli, Carducci, Orazio, Pindaro, Bernardo Tasso, Paradisi, Ovidio, D'Annunzio, Vittorelli]
- 142 XLI. *Poliziano medievale* [Angelo Poliziano, Giovanni di Garlandia, Lorenzo De' Medici]
- 146 XLII. *Petrarca medievale* [Francesco Petrarca, Giovanni di Garlandia]
- 146 XLIII. *Reazione politica e reazione culturale tra fine Quattro e inizio Cinquecento* [Carlo Ginori, Baccio d'Agnolo, Filippo Brunelleschi]
- 147 XLIV. *Fortunam sequi* [Lucano, Alamanno Rinuccini, Guicciardini]
- 149 XLV. *Composizione o latinizzazione?* [Leonardo Bruni, Niccoli, Cicerone, Plutarco, Eschime, Iacopo Angeli Della Scarperia]
- 153 XLVI. *Promesse spose* [Carducci, Manzoni, Virgilio]
- 153 XLVII. *Un Napoleone del Grand-Siècle* [Manzoni, S. Paolo, Dante, *Sacra Scrittura*, Bourdaloue, Massillon, Orazio, Bossuet, Ovidio, Erodiano]
- 158 XLVIII. *Pallida Mors* [Bossuet, Manzoni]
- 159 XLIX. *Due note manzoniane* [Filippo Beroaldo, Manzoni, Clément Marot, Niccolò Michelozzi, Lorenzo il Magnifico, Gentile Beccbi, Giovan Battista Soderini, Niccolò Machiavelli]
- 162 L. *Eraclito e Democrito* [Leopardi, Democrito, Eraclito, Seneca, Giovenale, Luciano, Gregorio Nazianzeno]
- 166 LI. *Una «popularis puella» montaliana* [Orazio, Ovidio, Montale, Rilke, Massimo Tiro, Saffo]
- 167 LII. *Aria di Stilnoo* [Montale, Pound, Dante]
- 170 LIII. *Fronti anguste, tenui, brevi* [Carducci, Orazio, Marziale, Leopardi]
- 172 LIV. *Ritratto in piedi* [Gianna Manzini, Orazio, Carducci, Severino Ferrari]
- 175 LV. *Un buon liceo d'allora* [Roberto Ridolfi, Manzoni, Carducci, D'Annunzio, Montale, Dante, Gozzano, Leopardi, Pascoli, Terenzio, Euripide, Sigieri di Brabante]
- 177 LVI. *Una selva di donne* [Luigi Carrer, Shakespeare, Manzoni, Euripide, Virgilio]
- 185 LVII. *Sillabe come api ronzanti* [Carducci, Montale, Pascoli, D'Annunzio, Orazio, Petrarca, Cicerone, Seneca, Svetonio, Metastasio, Niccolini]
- 189 LVIII. *Errori d'autore* [Verga]
- 190 LIX. «Non è lunga l'attesa» [Montale, Orazio]
- 191 LX. *La Croce di Savoia a Palazzo Vecchio* [Carducci, Cosimo Ridolfi, Isidoro Del Lungo, Baldassarre Carducci, Filippo De' Nerli, Bernardo Segni]
- 199 LXI. *Ciriegie e pillole* [Carducci, Poliziano, Luigi Pulci, Lorenzo de' Medici, Bartolomeo Scala, Folgòre da San Gimignano]
- 204 LXII. *Firenze primo Novecento* [Giannotto Bastianelli, Benedetto Croce, Prezzolini, G. De Robertis, Dante, Ariosto, Leopardi, Pizzetti, Michelstaedter, Pratella, Ungaretti]
- 206 LXIII. *Della dimostrazione* [Benedetto Croce]
- 208 LXIV. *Riportazione e autografo* [Giordano da Pisa]

- 210 LXV. *Ut pictura poesis* [Foscolo, Niccolini, Luciano, Petrarca, Omero, Simonide, Dante, Apuleio, Macrobio, Strabone, Valerio Massimo, Plinio il Vecchio, Virgilio, Ovidio, Boccaccio, Fénélon]
- 216 LXVI. *Il cenno di Giove* [Omero, Foscolo, Virgilio, Rosa Calzecchi Onesti, Carducci, Macrobio]
- 217 LXVII. *Da solitaria donna a vergine romita* [Foscolo, Orazio, Poliziano, Marullo, Virgilio]
- 218 LXVIII. *Tempo reale e tempo poetico* [Carducci, Dante]
- 220 LXIX. *Repubblica e monarchia* [Cesare Balbo, Leonardo Bruni, Poggio Bracciolini, Piero Vettori, Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio, Poliziano, Stazio, Seneca]
- 222 LXX. *Libertà e tirannide* [Petrarca, Fazio degli Uberti, Coluccio Salutati, Aurispa, Franco Sacchetti, Poggio Bracciolini, Leonardo Bruni, Antonio di Meglio, Montale, Antonio Loschi]
- 223 LXXI. *Bellezza e verità* [Leopardi]
- 228 LXXII. *Ancora tra Circe e Silvia* [Leopardi, Virgilio, Omero, Girolamo Baccelli]
- 232 LXXIII. «*Alla alta quercia i tuoi trofei sospendi*» [Lorenzo, Virgilio, Servio, Plutarco, Livio, Properzio]
- 234 LXXIV. *La rana e la Nencia* [Pascoli, *Nencia di Barberino*]
- 235 LXXV. *Redazione latina e redazione volgare del 'De pictura' albertiano* [Virgilio, Leon Battista Alberti]
- 237 LXXXVI. *Iter laborioso* [Machiavelli]
- 238 LXXXVII. *Deus Pavor* [Carducci, Parini, Livio, Stazio, Ovidio]
- 240 LXXXVIII. *Spiare involontariamente* [Foscolo, Callimaco, Ovidio]
- 242 LXXXIX. *Dalla terra alla terra* [Foscolo, Ovidio]
- 242 LXXX. *Istorie che la Storia ignora* [Gnoli, Aleardi]
- 244 LXXXI. *Lorenzo e Agesilao* [Machiavelli, Plutarco]
- 245 LXXXII. *Un "notabile" machiavelliano, pre- e postmachiavelliano* [Pietro Colletta, Niccolò Machiavelli, Aristotele, Senofonte, Enea Silvio Piccolomini]
- 249 LXXXIII. *Ad librum, non ad Laurentium* [Poliziano, Lorenzo, Ovidio, Orazio, Leonardo Dati, Girolamo Vida]
- 255 LXXXIV. *Paronomasie* [Enea Silvio Piccolomini, Marziale]
- 257 LXXXV. *Verba dare* [Ovidio]
- 258 LXXXVI. *Si sa* [Zanobi da Strada, Filippo Villani, Petrarca, Boccaccio]
- 262 LXXXVII. *Opus tessellatum* [Poliziano, Lorenzo, Ficino, Plutarco, Antifonte, Ovidio, Boccaccio]
- 266 LXXXVIII. *Ecce, puer* [Boccaccio, Luigi Pulci, Poliziano, Ovidio, *Matteo*, Lucrezia Tornabuoni, Isaia]
- 267 LXXXIX. *Un problemino d'ecdotica* [Antonio Bonciani, Giovanni d'Antonio Scarlatti, Dante]
- 268 XC. *Una correzione al GDLI* [Olindo Guerrini, Saviozzo, Orazio, Machiavelli]
- 269 XCI. *Bonae divae sectator* [Carducci, Macrobio, Lattanzio, Servio, Tibullo]
- 271 XCII. *Lectio facilior, quasi una banalizzazione* [Olindo Guerrini]
- 271 XCIII. *Bóbo e bobò* [Leopardi, Cesarotti, François Coppée]
- 272 XCIV. «*Fiamma dal ciel*» [Carducci, Petrarca, Francesca Lutti, Monti]
- 273 XCV. *Licisca* [Giovenale, Marziale, Olindo Guerrini, Baudelaire, Virgilio, Claudiano, Verga]
- 275 XCVI. *Padri e figli* [Boccaccio, Leonardo Bruni, Appiano Alessandrino, Valerio Massimo, Plutarco]

- 278 XCVII. «*Quod nimis miseri volunt, hoc facile credunt*» [Machiavelli, Plutarco, Guicciardini, Seneca, Eschilo, Lorenzo de' Medici, Petrarca]
- 280 XCVIII. «*La vita el fin, e 'l di loda la sera*» [Petrarca, Ovidio, Brunetto Latini, Gentile Beccchi, Niccolò Michelozzi, Bernardo Altoviti, Benedetto Dei, Varrone, Gellio, *Ecclesiastico*]
- 284 XCIX. *Per l'inerzia, pazienza* [Pascoli, Virgilio]
- 285 C. *Un ottocentesco "calligramme" nostrano* [Guillaume Apollinaire, Ardengo Soffici, Olindo Guerrini, Stephane Mallarmé, Paul Valéry]
- 288 CI. *Errori separativi* [Iacopo da Lentini]
- 290 CII. *Impossibilità dell'archetipo?* [Machiavelli, Giovanni Cavalcanti, Giordano da Pisa]
- 293 CIII. *Rinaldo e Teseo* [Luigi Pulci, Ovidio, Poliziano, Ugolino Verino, Plutarco, Machiavelli, Biagio Buonaccorsi]
- 294 CIV. «*Ambarcarsi senza biscotto*» [Boccaccio, Foscolo, Lorenzo De' Medici, Plutarco]
- 295 CV. *Padre padrone* [Plauto, fratelli Taviani]
- 296 CVI. *Citazioni di seconda mano* [Filippo Villani, Claudiano, Orosio, Agostino, Petrarca]
- 299 CVII. *An sit melius amari quam timeri vel econtra* [Machiavelli, Plutarco]
- 300 CVIII. *Cattiva stampa per Diodoro Siculo* [Diodoro Siculo, Machiavelli, Martino Filetico, Polibio, Poggio Bracciolini, Guarino Veronese]
- 303 CIX. *Bestiolae unam diem viventes* [Leopardi, Genovesi, Cicerone, Aristotele, Eliano, Plinio, Petrarca, Leon Battista Alberti, Poliziano, Torquato Tasso, Barthelemy, Alardi]
- 307 CX. *L'opera, non la materia* [Petrarca, Plinio]
- 308 CXI. *Tracce semicancellate* [Leopardi, Plutarco, Omero, Marcello Adriani il Giovane, Menandro, Bacchilide, Sofocle, Euripide, Alessi, Cicerone, Teognide, Aristotele]
- 311 CXII. «*Muor giovane colui che al cielo è caro*» [Leonardo Dati]
- 312 CXIII. *San Cresci in Valcava e il Conte di Bosco Nero* [Boccaccio, Giovanni Villani, Giovanni di Pagolo Morelli, Goldoni, Paolo Ferrari]
- 313 CXIV. *Chiodo scaccia chiodo* [Leon Battista Alberti, Cicerone, Plutarco, Ovidio, Goldoni]
- 314 CXV. *L'attacco per congiunzione* [Foscolo, Marino, Savioli, Paradisi, Carducci, Petrarca, Ovidio, Orazio, Poliziano, Properzio, Guerrini]
- 317 CXVI. *Pleminio ed Astorre* [Machiavelli, Giovanni Cavalcanti, Poggio Bracciolini, Petrarca, Giovenale, Livio]
- 325 CXVII. *Da Pio secondo a Carducci* [Enea Silvio Piccolomini, Campano, Carducci]
- 327 CXVIII. *Versi, non rime* [Carducci, Leopardi, Foscolo, Dante]
- 328 CXIX. «*Attenuando i rai aurei del sole*» [Foscolo, Stazio]
- 333 CXX. Αδύνατα [Enea Silvio Piccolomini, Burchiello]
- 337 CXXI. *Adfectus et adfectus imitatio* [Machiavelli, Ovidio, Seneca]
- 338 CXXII. *Alessandro ed Achille* [Machiavelli, Plutarco, Guarino, Curzio Rufo, Cicerone, Girolamo, Gautier de Châtillons, Enea Silvio Piccolomini, Francesco Filelfo, Petrarca, Svetonio]
- 348 CXXIII. *Ancora su Alessandro Magno al sepolcro d'Achille* [Enea Silvio]
- 349 CXXIV. *Un lapsus di Filippo Villani* [Filippo Villani, Dante, Domenico di Bandino d'Arezzo]
- 352 CXXV. «*Passata è la tempesta*» [Enea Silvio, Naldo Naldi, Filippo Di Bartolomeo Corsini, Pirandello]
- 358 CXXVI. *L'aratro abbandonato* [Pascoli, Virgilio, Carducci]
- 360 CXXVII. Ανέμοισιν επίζηεν [Foscolo, Callimaco, Giuseppe Maria Pagnini, Poliziano, Carducci, Teocrito, Virgilio]
- 362 CXXVIII. *Claudio Nerone e il Valentino* [Machiavelli, Livio]

- 363 CXXIX. *Del contrappasso* [Dante, Tommaso, Livio, Orosio, Ovidio]
367 CXXX. *Volar senz'ali* [Dante, Carmino Ghiberti, Chiaro Davanzani, Monte, Dante da Volterra, Plauto]
368 CXXXI. «Vecchia fama nel mondo li chiama orbi» [Poliziano, Dante, Giovanni Villani]
371 CXXXII. «Dare il vocabol suo diventa vano» [Dante, Brunetto Latini, Ovidio, Luciano, Stazio, Foscolo, Orazio]
372 CXXXIII. *Fissati quanto basta* [Leon Battista Alberti, Cicerone, Plutarco, Svetonio, Marco Antonio Muroto (Marc-Antoine Muret), Jacques Grévin, Orlando Pesetti]
375 CXXXIV. *Quando non torna niente* [Bernardo Illicino, Jacopo Annunati Piccolomini]
378 CXXXV. *Un nuovo dato per la biografia di Lorenzo de' Medici* [Jacopo Annunati Piccolomini, Lorenzo de' Medici, Antonio di Meglio, Boccaccio, Fazio degli Uberti]
382 CXXXVI. *Ché o che?* [Petrarca, Dante, Orazio]
383 CXXXVII. *Cerri crudi o poco cotti* [Luigi Pulci, Plutarco, Virgilio, Martino Filetico, Antonio Volseo, Pomponio Leto, Pietro Marso, Tiberio Claudio Donato, Servio, Bartolomeo Scala]
387 CXXXVIII. «*Nemo tibi secundus*» [Boccaccio, Alfieri, Antonio di Meglio]
387 CXXXIX. Κοτὰ πρόληψιν [Machiavelli, Virgilio, Gellio]
388 CXI.. *Per amore di Uigolino Verino, Giovanni Villani, Leonardo, Giovan Battista Tedaldi, Benvenuto Cellini, Cosimo Bartoli, Giorgio Vasari*
389 CXI.A. *Ripetere il verso* [Leopardi, Orazio, Carducci]
390 CXI.B. *Piacere figlio d'affanno* [Platone, Leopardi, Alberti]
391 CXI.III. *Affanno, figlio del piacere (e sua definizione)* [Montale, Guglielmo di Blois, Boezio, Leopardi, Dante, Clément Marot, Petrarca]
393 CXI.IV. *Dell'ipupa* [Carducci, Hugo, Foscolo, Parini, Tibullo, Montale, Croce, Pietro Bracci, Corrado Ricci, Quasimodo, Alcamane]
398 CXI.V. *Prosa critica verso poesia* [Montale, Croce, Leopardi]
401 CXLVI. *Compedi o catene* [Machiavelli, Guerrazzi]
403 CXLVII. *Ancora prosa verso poesia (e sua definizione)* [Montale, Tolstoj, Schelling, Emilio De Marchi, De Amicis]
406 CXLVIII. *Paroncelle* [Montale, Olina, Tamara, Redi, Ungaretti, De Libero, Zanella]
407 CXLIX. *Leanti-Momusen* [Guoli, Carducci, Foscolo]
410 CL. *Pneuma dicino* [Montale, D'Annunzio, Poliziano]
413 CL.I. *La vittoria del male* [Omero, Montale]
413 CL.II. *Grilli in gabbia* [Montale, Pascoli, Ada Negri, D'Annunzio, Cozzano]
417 CL.III. *Il lascio di Zeus* [Leon Battista Alberti, Matteo, Fedro, Plinio, Orazio, Petronio, Plauto, Virgilio, Boccaccio, Iavio]
425 CL.IV. «*Esse quod sis*» [Leon Battista Alberti, Terenzio, Machiavelli, Bartolomeo Fazio, Iacopo di Poggio Bracciolini]
429 CL.V. *Una poesia di parte medicea* [Luigi Pulci, Bernardo Pulci, Bernardo Cambini, Francesco d'Alabianco degli Alberti]
431 CL.VI. *Cherardo, Guietta e Flor d'Ulira* [Carducci, *Ritmo Laurenziano*, Cielo d'Alcamo, Pascoli]
433 CL.VII. *Il volgare nell'umanesimo* [Poggio Bracciolini, Dante, Sozomeno]
437 CL.VIII. *Lo spirito di Dio* [Manzoni, *Dantele*]
438 CL.IX. *Cacciar poesia* [Hugo, Pascoli, Montale]
439 CL.X. *Menitor, taceo, insanio* [Apuleio]
440 CL.XI. *Harpasti lasio e rugby* [Domizio Calderini, Stazio, Polluce]

- 442 CL.XII. *Intertestualità* [Pascoli, Fantoni, Gnoli, Carducci]
- 445 CL.XIII. *Un'asclepiadea latina del Pascoli* [Orazio, Pascoli]
- 446 CL.XIV. *Forma chiusa, vita aperta* [Pascoli, Fantoni, D'Annunzio, Catullo]
- 450 CL.XV. *Fonosimbolismo ante litteram* [Gadda, Foscolo, Apuleio, Pascoli, Catullo, Apollonio Rodio, Pindaro, Dante, Racine]
- 453 CL.XVI. «*Oculosque in fine trementes*» [Carducci, Barbier, Giovenale, Petrarca]
- 454 CL.XVII. *Ad una formica che parte* [Marziale, Montale]
- 455 CL.XVIII. *E fu giorno* [Montale, Garoglio, Pascoli]
- 457 CL.XIX. *Mirco e Lorenzo* [Montale, Guerrini, Sainte-Beuve]
- 459 CL.XX. *Glosse a testo* [Iacopo da Varazze]
- 461 CL.XXI. *Meraviglioso cristiano e pagano* [Iacopo da Varazze, Foscolo, Callimaco, Bartolomeo Tridentino, Giovanni di Meillac, Vincenzo di Beauvais, Paolo Diacono]
- 464 CL.XXII. «*Signor, far mi convien*» [Cicerone, Agostino, Dante, Lorenzo de' Medici, Ariosto, Ficino, Omero, Machiavelli]
- 466 CL.XXIII. *Amor di gloria* [Iacopo da Varazze, Beda]
- 468 CL.XXIV. *Partenogenesi d'un ipocoristico* [Iacopo da Varazze]
- 471 CL.XXV. *Commentare un testo* [Ariosto, Feo Belcari, Bernardo da Chiaravalle, pseudo-Bonaventura]
- 474 CL.XXVI. «*Far retta*» [Dante, Lorenzo de' Medici]
- 476 CL.XXVII. *Verba tene, res sequuntur* [Apuleio, Catone, Orazio, Giustiniano, Jacques Lacan, Roland Barthes, Iacopo da Varazze]
- 478 CL.XXVIII. *Donne vendicative* [Iacopo da Varazze, Paolo Diacono, Erodoto, Giustino]
- 483 CL.XXIX. *Uomini vendicativi* [Iacopo da Varazze, Sigiberto Gemblacense, Paolo Diacono, Livio]
- 484 CL.LXXX. *Gradualità della pena* [Iacopo da Varazze, Dante]
- 485 CL.LXXXI. *Dal convito alle armi e dalle armi al convito* [Machiavelli, Seneca, Plutarco, Roberto Valturio, Leon Battista Alberti]
- 486 CL.LXXXII. *Zeugmata semanticamente complicati* [Lorenzo de' Medici, Leon Battista Alberti, Orazio]
- 490 CL.LXXXIII. *Spazio contro Tempo* [Porfirio, Heidegger, Croce, Machiavelli]
- 491 CL.LXXXIV. *All'eterno dal tempo* [Orazio]
- 492 CL.LXXXV. *Due immagini* [Tozzi, Montale]
- 494 CL.LXXXVI. *Folli speranze* [Manzoni, Giustino]
- 494 CL.LXXXVII. *Excusatio non petita* [Machiavelli, Vegezio]
- 499 CL.LXXXVIII. *Proverbi* [Vincenzio Borghini, Luciano Banchi, Carducci]
- 500 CL.LXXXIX. «*Dio mi guidò*» [Cicerone, Ennio, Plutarco, Livio, Polibio, Sallustio, *Cronaca di Novalesa*, Manzoni]
- 505 CXC. *Allitterazioni*
- 506 CXC.I. *Rivoluzione e conservazione* [Manzoni, Béranger]
- 508 CXC.II. *Il suono del tempo* [Béranger, Saffo, Foscolo]
- 509 CXC.III. *Nascondersi, ma non del tutto* [Guerrini, Leon Battista Alberti, Arrigo Boito, Domenico Gnoli]
- 510 CXC.IV. *C'è verità e Verità* [Sant'Atanasio, Poliziano, Terenzio]
- 510 CXC.V. *Il fanciullo di neve* [Gualtiero Anglico, Filippo di Tessalonica, Flacco, Angelo Poliziano]
- 514 CXC.VI. *Difficilius mendum* [Cellio, Cesare, Sallustio, Poliziano]
- 514 CXC.VII. *Musica e poesia* [Montale, Ravel]

- 515 CXCVIII. *Quattro redive* [Mario Martelli]
 517 CXCIX. *Suave mari magno* [Boccaccio, Lucrezio, Iacopo Bracciolini]
 518 CC. *Metonimia di contiguità* [Boccaccio]
 520 CCI. *Far dell'occhi* [Passavanti, Boccaccio, Sacchetti, Giovan Matteo d'Antonio di Meglio, Lorenzo de' Medici, Armannino da Bologna, Luigi Pulci]
 521 CCII. *Della ritrazione dell'accento in verso che esce per monosillabo* [Dante, Guarini, Savonarola]
 522 CCIII. *Dal referente al simbolo (senza ritorno)* [Montale, Pascoli, Guido Cavalcanti, Dante, Giovanni Nesi]
 525 CCIV. *Poligenesi (?)* [Montale, Gnoli]
 526 CCV. *Gabbie per grilli* [Montale]
 528 CCVI. *Μᾶστιξ* [Baretti, Zoilo, Vitruvio, Omero, Aulo Gellio, Asinio Gallo, Larcio Licino, Cicerone, Guarino Veronese, Poggio Bracciolini, Foscolo]
 530 CCVII. *Petizioni di principio* [Leopardi, Machiavelli, Cicerone, Papini, Corrado Ricci, Lucrezio]
 534 CCVIII. *Poëta, Proteus alter* [Giovanni Pontano, Leon Battista Alberti, Giovanni Pico]
 534 CCIX. *Fonti* [Lorenzo de' Medici, Poliziano, Ovidio, Orazio, Niccolò Soldanieri, Boccaccio, Rinaldo d'Aquino]
 535 CCX. *Festina lente* [Manzoni, Svetonio, Aulo Gellio, Nigidio Figulo]
 536 CCXI. *Banalizzazione ed emendazione* [Fazio degli Uberti, Andrea da Barberino]
 537 CCXII. *Gravità degli'italici* [Mario Puccini, Carducci, Foscolo, Poliziano, Orazio, Vida, Menzini, Quintiliano, Pier Iacopo Martelli, Leonardo Salviati, Virgilio, Ovidio, Iacopo Piccolomini Ammannati]
 544 CCXIII. *Un restauro guittoniano* [Guittone, Dante]
 545 CCXIV. *Aequivocatio* [Guittone]
 546 CCXV. *Terra e cielo* [Petrarca, Antonio di Meglio, Lorenzo de' Medici, Saviozzo, Niccolò Donati, Bernardo da Chiaravalle, Bono Giamboni]
 548 CCXVI. *Assurdità* [Leon Battista Alberti]
 551 CCXVII. *Natura e Fortuna* [Leopardi, Claudiano, Gautier de Châtillon, Arrigo da Settimello]
 551 CCXVIII. *La magrezza dello studioso* [Dante, Aristotele, Gautier de Châtillon]
 552 CCXIX. *Creature sciocche* [Dante, Ovidio, Virgilio, Arrigo da Settimello, Gautier de Châtillon, Boezio]
 555 CCXX. *Nel regno di Epona dea* [Foscolo, Luigi Lamberti, Virgilio, Ovidio, Alfieri]
 558 CCXXI. *Infectum e perfectum* [Catone, Lucrezio, Eschilo, Pascoli]
 559 CCXXII. *Simmetria* [Arrigo da Settimello, Pascoli]
 562 CCXXIII. *Pisa e Gerusalemme* [Dante, Arrigo da Settimello, Ezechiele, *Amis et Amiles*, Giobbe]
 564 CCXXIV. *In nota di cicogna* [Dante, Arrigo da Settimello, Persio, San Gerolamo]
 566 CCXXV. *In freta dum fluvii current* [Virgilio, Petrarca, Arrigo da Settimello, Ovidio, Dante]
 566 CCXXVI. *Presbyteri propago?* [Arrigo da Settimello, Filippo Villani]
 571 CCXXVII. *La vendita di Cristo* [Arrigo da Settimello, Dante]
 572 CCXXVIII. *Erte, scese e piane* [Dante, Luigi Pulci, *Threnoi*, Arrigo da Settimello, Boezio, Francesco da Buti]
 574 CCXXIX. *Di pianto in pianto: 'Morgante', XXI 20* [Andrea da Barberino, Luigi Pulci, Poliziano, Petrarca, Boccaccio]

- 578 CCXXX. *Il sonno dell'elefante* [Luigi Pulci. *Bestiario toscano*. Dante. Francesco da Buti. Andrea da Barberino. Aristotele. Plinio il Vecchio. Eliano. Solino]
- 582 CCXXXI. *Dar volta* [Dante, Peirol, Arrigo da Settimello, Seneca, Dione Crisostomo, Omero]
- 586 CCXXXII. *Sé, primo; pone, secondo; intero, sepone* [Leon Battista Alberti]
- 586 CCXXXIII. *Calamide e Zenodoro* [Leon Battista Alberti. Plinio il Vecchio]
- 588 CCXXXIV. *Luoghi comuni* [Montaigne, Cicerone, Agostino, Foscolo]
- 589 CCXXXV. *Modi di dire, presunti e reali* [Boccaccio]
- 589 CCXXXVI. *Sutor, ne ultra crepidam* [Masolino, Masaccio]
- 590 CCXXXVII. *Competente purgatezza* [Alessandro Guidi, Crescimbeni, Leopardi, Pindaro, Chiabrera, *sacra Scrittura*, Petrarca, Virgilio]
- 592 CCXXXVIII. *Grassa Bologna* [Carducci, Orazio, Petrarca]
- 593 CCXXXIX. *Omnis definitio* [Guicciardini, Machiavelli, Omero, Tasso, Ariosto, Pascoli, Carducci, Dante, Petrarca, Savonarola]
- 595 CCXL. *Late* [Pascoli, Orazio]
- 597 CCXLI. «*Per a*» («*ma anche per in*») [Carducci, D'Annunzio, Niccolò Michelozzi, Machiavelli]
- 598 CCXLII. *Una nota pascoliana* [Pascoli, Pausania]
- 603 CCXLIII. *Scale di valori* [Baretti, Croce, Poliziano, Vida, Fracastoro, Dante, Pulci, Berni, Ariosto, Metastasio, Petrarca, Tasso]
- 607 CCXLIV. *Domenico Gnoli* [Gnoli, Plutarco, Ovidio, Eraclito, Lucrezio]
- 610 CCXLV. *Vinili carducciani e manzoniani Longobardi* [Carducci, Giannone, Muratori, Manzoni, Gregorio Magno]
- 612 CCXLVI. *Paganesimo protocristiano* [Petrarca, Ippocrate, Seneca, Salutati, Dominici, Giovanni da San Miniato]
- 614 CCXLVII. *Cristianesimo eversore I* [Bossuet, Manzoni, Bourdaloue]
- 616 CCXLVIII. *Manieri in rovina* [Carducci, Guerrini, Pascoli]
- 621 CCXLIX. *Numerologia e struttura* [Pascoli, Macrobio. *Glossæ Colonienses*]
- 623 CCL. *Causa ed effetto* [Foscolo, Vico, Lorenzo de' Medici, Luigi Pulci]
- 625 CCLI. *Flashes danteschi dedicati alla memoria di Francesco Manzoni* [Dante, Agostino, Iacopo da Varazze, Paolo Diacono, Galterus Anglicus, Gregorio Magno]
- 630 CCLII. *Trasferimento d'emistichio 2* [Dante, Pascoli]
- 633 CCLIII. *Dei proverbi e delle sentenze* [Lorenzo de' Medici, Ausonio, Seneca, Petrarca, Ovidio, Dante, Properzio, Orazio]
- 634 CCLIV. *Vocaboli accomodati al bisogno* [Luigi Pulci, Petrarca, Matteo di Vendôme]
- 636 CCLV. *Assoluto per il riflessivo? Soggetto sottintendibile e sottinteso?* [Petrarca]
- 638 CCLVI. *Una nota filologica* [Pascoli, Virgilio]
- 639 CCLVII. *Ieste, David, Rinaldo* [*Orlando Laurenziano*, Luigi Pulci, *sacra Scrittura*, Salustio, Leon Battista Alberti]
- 643 CCLVIII. *Inefficiente custode* [Felice Tribolati, Carducci, Giovanni Della Casa, Marziale]
- 645 CCLIX. *Donne ammalate* [Lorenzo, Properzio]
- 645 CCLX. *R retorica in funzione semantica* [Enea Silvio Piccolomini, sant'Ambrogio, Petrarca]
- 647 CCLXI. *CruX (desperationis)*
- 655 CCLXII. *Nomos e ballata: Terpandro-Montale, via Pascoli* [Montale, Pascoli, Terpandro, Gianfranco Contini, Polluce]
- 658 CCLXIII. *De senectute* [Petrarca, Haydn, Giovanni Gherardi, Cellio, Prezzolini, Leon Battista Alberti]