Indice del volume

	Introduzione	IX
I.	La drammaturgia	3
II.	I padri fondatori	64
III.	Il repertorio	93
IV.	La linea del romanzo	152
V.	La sfortuna di Brecht	172
VI.	Teatro e immagine	182
VII.	La figura dell'impegno	214
VIII.	Recitare da solo	229
IX.	Oltre o prima del teatro	238
X.	Elettronica	255
	Indice dei nomi	267