

SOMMARIO

Ringraziamento <i>Antonia Ida Fontana Aschero</i>	XI
Bibliografia degli scritti di Benedetto Aschero <i>Rosaria Di Loreto e Antonia Ida Fontana Aschero</i>	XIII
RICORDI E TESTIMONIANZE	
Un libro per un Amico <i>Maria Grazia Altea Merello</i>	3
Caro Benedetto <i>Claudio Di Benedetto</i>	7
1984-1991: sette anni di lavoro in biblioteca <i>Maria Angela Fantini</i>	11
Nino Aschero <i>Mauro Guerrini</i>	19
SAGGI IN MEMORIA	
Carducci e i metri neoclassici delle <i>Rime</i> di San Miniato <i>Felicita Audisio</i>	25
Musica sopra le rime del Carducci <i>Maria Adelaide Bartoli Bacherini</i>	45
L'artista e il libro: l'arte contemporanea nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze <i>Artemisia Calcagni Abrami</i>	61
	VII

Indice

Da un catalogo cartaceo a un catalogo elettronico: principi, norme e catalogazione nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 1956-1986 <i>Gloria Cerbai</i>	65
Tra Arnaldo Miniati e Ugo Capocchini: due schede per Montale critico d'arte <i>Franco Contorbia</i>	73
Le biblioteche di Giorgio Pasquali <i>Luigi Crocetti</i>	79
«Voleva, quando uscì di Parigi, ritirarsi in America». Alfieri nelle <i>Efemeridi</i> di Giuseppe Pelli Bencivenni <i>Angelo Fabrizi</i>	87
La Biblioteca Universitaria di Genova e il Collegio dei Gesuiti di Strada Balbi <i>Maria Rosa Filippone Carrera</i>	99
Sul romanzo di formazione di Giovanni Papini <i>Enrico Ghidetti</i>	107
Scheiwiller editore « triestino » <i>Elvio Guagnini</i>	115
Dall'ordinamento delle parole chiave di LI.AB all'ontologia dell'opera letteraria <i>Giliola Negrini</i>	121
L'eleganza è crudele: Irene Brin e Camilla Cederna <i>Anna Nozzoli</i>	133
L'opera: un concetto fondamentale nella teoria della catalogazione <i>Alberto Petrucciani</i>	141
La serie delle <i>Tesi di dottorato di ricerca</i> della BNI <i>Marta Ricci</i>	151
Genova anni Trenta nella narrativa di Flavia Steno <i>Carla Ida Salviati</i>	159
Fonti bibliografiche della letteratura italiana <i>Marco Santoro e Gianfranco Crupi</i>	173

	<i>Indice</i>
Pier Vittorio Tondelli e la tipografia d'arte: note su <i>Biglietti agli amici</i> <i>Piero Scapecchi</i>	197
Biblioteche dell'università fra tradizione e nuove frontiere <i>Maria Gioia Tavoni</i>	203
La biblioteca pubblica: strumento di una memoria storica <i>Romano Vecchiet</i>	211
Fonti biografiche veronesi <i>Giuseppe Franco Viviani</i>	221
Libri d'arte per anniversari... di carta: Giovanni Battista Pighi, Giovanni Mardersteig, Gino Beltramini e la cartiera Fedrigoni <i>Giancarlo Volpato</i>	235
Indice dei nomi	255