

# Indice

	<i>pag.</i>
<i>Elenco delle figure</i>	XVII
<i>Elenco delle tabelle</i>	XXI
<i>Presentazione</i>	XXIII
Maria Chiara Zerbi	

## PARTE PRIMA

### PAESAGGIO PATRIMONIO

#### Capitolo 1

##### Il paesaggio rurale come patrimonio

*Maria Chiara Zerbi*

1. Il ritorno del paesaggio	3
2. La <i>governance</i> del paesaggio	6
3. Le campagne: spazi in trasformazione	9
4. Paesaggio e agricoltura	14
5. Patrimonio rurale e paesaggio	17
6. Valorizzazione del patrimonio: una conoscenza per l'azione	18
7. Necessità di una politica pubblica per il paesaggio	21
8. Politiche per il paesaggio rurale	22
Riferimenti bibliografici	24

#### Capitolo 2

##### Il paesaggio naturale: i valori culturali della natura

*Carlo Cencini*

1. Introduzione	27
2. La visione soggettiva o estetico-percettiva	29
3. La visione oggettiva: l'ecologia del paesaggio	33

pag.

4. La natura vista attraverso una cultura	35
5. I "valori" della natura	37
6. L'etica della protezione e l'etica della conservazione	40
Riferimenti bibliografici	43

### Capitolo 3

#### Il paesaggio rurale da paradigma scientifico a progetto di sviluppo locale

*Maria Gemma Grillotti di Giacomo*

1. La riscoperta di un patrimonio millenario	47
2. L'ultima rivoluzione agricola nel mutato interesse del legislatore per il paesaggio rurale	48
3. La conversione della Politica Agricola Comunitaria ai valori del paesaggio rurale	56
4. La più recente conquista: dal paesaggio dei prodotti agricoli ai prodotti del paesaggio rurale	62
5. L'offerta di paesaggi rurali: il primato storico e ambientale dell'agricoltura italiana	67
6. L'urgenza di disporre di un "Catalogo dei paesaggi rurali" e la funzione delle unità produttive per la loro salvaguardia	76
Riferimenti bibliografici	79

### Capitolo 4

#### Alle origini delle valenze culturali del paesaggio

*Eugenio Turri*

1. Continuità e sovrapposizioni diacroniche	81
2. Per un'archeologia territoriale	82
3. Ritmi temporali e stratificazioni storico-culturali	85
4. Dalla preistoria all'età romana	88
5. I gesti iniziali dell'uomo coltivatore	88
Riferimenti bibliografici	92

### Capitolo 5

#### Appunti per una metodologia d'indagine storico-culturale del territorio

*Daniela Zumiani*

1. Paesaggio ed architettura	95
2. Pievi e cappelle	97
3. Individuazione della rete plebana territoriale: dati sintetici	98
4. Le pievi quali perni territoriali di età medievale	101
Riferimenti bibliografici	107

pag.

## Capitolo 6

Memoria e paesaggio 111

*Alma Bianchetti*

Riferimenti bibliografici 122

## Capitolo 7

Azione pubblica e patrimonio culturale locale: produzione territoriale e gestione delle identità? L'esempio del Dipartimento della Savoia

*Marie-Anne Guérin*

1. Patrimonio, patrimonializzazione e "polity" 126

2. L'investimento patrimoniale del Consiglio Generale: tra opportunità e volontarismo politico 129

3. Azione pubblica e patrimonio culturale locale: produzione territoriale e gestione delle identità? 141

Riferimenti bibliografici 143

## Capitolo 8

I beni culturali e ambientali nell'associazionismo

*Elisa Bianchi*

1. Beni culturali e ambientali e associazionismo 145

2. Italia nostra 152

3. L'associazione Italiana Dimore Storiche (ADSI) 154

4. Conclusioni 159

Riferimenti bibliografici 160

## PARTE SECONDA

## ITINERARI CULTURALI NEL PAESAGGIO RURALE

## Capitolo 9

Gli itinerari culturali del Consiglio d'Europa: i circuiti rurali

*Greta Passerini*

1. Introduzione 165

2. L'Habitat rurale 167

3. I nuovi circuiti alla scoperta del patrimonio rurale europeo 172

3.1. Le aree naturali e le strade del vino tra Spagna e Portogallo 172

3.2. La valorizzazione delle architetture lignee vernacolari e religiose e del patrimonio immateriale in Romania 174

3.3. Il patrimonio etnografico dei Pirenei: l'itinerario di Andorra 178

	<i>pag.</i>
4. Gli sviluppi più recenti	179
Riferimenti bibliografici	180
Capitolo 10	
La via dell'arte	
<i>Tiziano Lera</i>	
1. Relazione architettonica	183
2. Relazione tecnica	190
3. Relazione integrativa	193
Capitolo 11	
L'ADSI sezione Toscana e il riuso di beni culturali per la salvaguardia e lo sviluppo ambientale	
<i>Elisa Bianchi</i>	
1. Alcune considerazioni intorno al concetto di bene culturale	195
2. Conservazione e riuso di beni culturali in Toscana come motore di rivalutazione di aree rurali	199
3. Alcuni esempi di riuso	208
4. Conclusioni	225
Riferimenti bibliografici	227
Capitolo 12	
Percorsi ecomuseali nel Canton Ticino	229
<i>Federica Fiore</i>	
Riferimenti bibliografici	244
Capitolo 13	
Estetica pastorale: immagine e ispirazione musicale nella valorizzazione della cultura e del paesaggio rurali	247
<i>Andrea Minidio</i>	
Riferimenti bibliografici	258
Capitolo 14	
Edilizia rurale nel parco Adda Nord: indagine preliminare	
<i>Elena Fois e Antonio Violante</i>	
1. Il Parco	261
2. L'evidenza cartografica dell'edilizia rurale	263

	<i>pag.</i>
3. Gli edifici rurali nell'ambiente	265
4. Il censimento delle architetture	269
5. L'area centrale e settentrionale	273
6. L'area meridionale	277
7. Conclusioni	284
Riferimenti bibliografici	288

## Capitolo 15

### L'arte incontra il paesaggio rurale: *Land art* a Livigno

*Francesca Marzorati*

1. Il paesaggio nell'arte	291
2. La <i>Land art</i>	293
3. L'esperienza di Livigno	295
Riferimenti bibliografici	302

## Capitolo 16

### Integrazione della dimensione paesaggistica nella programmazione dei Fondi strutturali

*Maria Chiara Zerbi e Federica Fiore*

1. Fondi strutturali e politica di coesione economica e sociale in Europa	303
2. L'Ambiente nei Fondi strutturali	305
3. I Fondi strutturali per la Regione Lombardia	309
4. Integrazione della dimensione paesaggistica nelle misure	314
5. Integrazione della dimensione paesaggistica nei Programmi di Sviluppo Locale	319
6. Integrazione della dimensione paesaggistica nei percorsi di Agenda 21 locale	321
7. Paesaggio e ambiente: fine di un idillio?	324
Riferimenti bibliografici	324

## PARTE TERZA

### PSICHE E PAESAGGIO: RELAZIONI UOMO-AMBIENTE

## Capitolo 17

### L'arte della cura e il paesaggio

*Carla Gallo Barbisio*

Riferimenti bibliografici	341
---------------------------	-----

	<i>pag.</i>
<b>Capitolo 18</b>	
<b>Aspetti psicologici del paesaggio e contesto culturale</b>	
<i>Susanna Falchero</i>	
1. Cenni storici	345
2. L'interazione individuo-ambiente e il ruolo del paesaggio	348
3. La valutazione/preferenza del paesaggio	350
4. Ambienti naturali e differenze culturali	353
Riferimenti bibliografici	355
<b>Capitolo 19</b>	
<b>Affettività e violenza nei confronti del paesaggio</b>	359
<i>Maria Chiara Zerbi</i>	
Riferimenti bibliografici	365
<b>PARTE QUARTA</b>	
<b>IL PATRIMONIO PAESAGGISTICO NELLA DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA</b>	
<b>Capitolo 20</b>	
<b><i>Insider e outsider: come vedono il paesaggio</i></b>	
<i>Eugenio Turri</i>	
1. <i>L'outsider</i> di ritorno: un'inchiesta nella Val di Sole (Trentino)	373
2. Le aspirazioni di una comunità prealpina: un'inchiesta a Caprino Veronese	375
3. La nostalgia dell'Africa: richiesta tra gli immigrati dai paesi del Terzo Mondo	377
Riferimenti bibliografici	379
<b>Capitolo 21</b>	
<b>Il paesaggio culturale nella ricerca e nella didattica della geografia: un'indagine nell'area delle Alpi Centro-Orientali</b>	
<b>Introduzione</b>	
<i>Anna Santambrogio</i>	
1. Finalità della ricerca	382
2. Fasi e metodo della ricerca	383

pag.

## Capitolo 22

## Il paesaggio culturale di Barzio in Valsassina

*Anna Santambrogio*

1. Caratteri dell'area di studio	387
2. L'indagine	394
3. Osservazioni e conclusioni	398
Riferimenti bibliografici	401

## Capitolo 23

## Il paesaggio culturale di Clusone e Castione della Presolana

*Marisa Malvasi*

1. Clusone	404
2. Analisi delle interviste	407
3. Castione della Presolana	409
4. Analisi delle interviste	413
Riferimenti bibliografici	417

## Capitolo 24

## Il paesaggio culturale dei Colli Berici Meridionali

*Benedetta Castiglioni*

1. Introduzione	419
2. Orizzonti aperti ed orizzonti chiusi	420
3. Un'area rurale marginale	422
4. Gli elementi strutturali del paesaggio e le caratteristiche più apprezzate	423
5. La cultura locale e il paesaggio	424
6. L'importanza del "costruito"	425
7. Il riconoscimento dei valori naturalistici e la percezione del problema "acqua"	426
8. Le attese di anziani e giovani	427
Riferimenti bibliografici	428

## Capitolo 25

## Descrizione del paesaggio e immagine del paesaggio ideale: un'inchiesta tra gli studenti

*Bianca Maria Scarabotti*

1. Paesaggio, turismo e formazione	429
2. <i>Insider</i> e <i>outsider</i> nei paesaggi di Manzoni e Goethe	431
3. La descrizione del paesaggio reale	433
4. La figurazione del paesaggio ideale	438
5. Un altalenare tra "insider" e "outsider"	444
Riferimenti bibliografici	446

## Capitolo 26

## Realtà e percezione turistica di un paesaggio delle Alpi alle soglie del 2000

*Ghilla Roditi*

1. Presentazione dell'area di studio	449
2. Come si è modificato un insediamento con l'avvento del turismo	450
3. Difesa dei beni ambientali e culturali	452
4. Considerazioni generali emerse dalle interviste	454
5. Le impressioni degli <i>insiders</i>	454
6. Le impressioni degli <i>outsiders</i>	457
7. Considerazioni sugli intervistati	458
8. Alcune prime considerazioni	460
Riferimenti bibliografici	461

## Capitolo 27

## Il coinvolgimento dei minori nel percorso di riqualificazione del paesaggio di Cornate d'Adda

*Monica Vercesi*

1. Premessa	463
2. Il contesto paesaggistico: i caratteri dei nuclei storici	465
3. Il progetto di riqualificazione dei centri storici	466
4. Il percorso progettuale con le scuole	467
4.1 Obiettivi	467
4.2 Articolazione ed esiti del percorso progettuale	467
5. Riflessioni conclusive	473
Riferimenti bibliografici	473

## Capitolo 28

## Il valore del paesaggio nella didattica e nell'educazione ambientale

*Benedetta Castiglioni*

1. Introduzione	475
2. Le "ragioni positive" di insegnare il paesaggio	476
3. Una griglia di lettura	479
4. Dall'analisi del paesaggio all'acquisizione di responsabilità	480
5. Capire il paesaggio significa capire se stessi	482
6. Paesaggio e multimedialità	483
Riferimenti bibliografici	484