

Indice

<i>Presentazioni</i>	pag.	5
<i>Prefazione</i>	"	7
L'INCISIONE: IMMAGINE E IMMAGINARIO	"	9
Dalle xilografie medioevali alla scuola mantovana del XVI secolo	"	11
Immagine e immaginario nella stampa di traduzione	"	19
La divulgazione dell'immaginario architettonico del '500 attraverso le incisioni mantovane del '500	"	23
GIORGIO GHISI	"	25
Il corteo dei prigionieri	"	27
La visitazione	"	31
L'ultima cena	"	35
Il giudizio di Paride	"	37
La calunnia di Apelle	"	41
La scuola di Atene	"	45
DIANA SCULTORI	"	49
Cristo e l'adultera	"	51
Cristo e la Maddalena	"	55
Elementi architettonici	"	57
Il martirio di S. Lorenzo	"	59
La continenza di Scipione	"	63
Sacra Famiglia con S. Elisabetta e S. Giovannino	"	65
ADAMO SCULTORI	"	67
La flagellazione	"	69
La flagellazione	"	73
ANDREA ANDREANI	"	75
Il ratto delle Sabine	"	77
Pilato si lava le mani	"	81
<i>Bibliografia di riferimento</i>	"	83