

## Indice

Introduzione	7
Note	18
I. Al «popolo fanciullo». L'uso pedagogico del racconto nell'età della Controriforma	23
1. L'ascesa del culto di Simonino da Trento	23
2. Dalla tradizione orale al racconto agiografico	27
3. Un caso emblematico: Lorenzino da Marostica	36
4. Il mito dell'Osservanza	53
5. La funzione pedagogica	60
Note	69
II. Tra streghe e vampiri. La questione dell'omicidio rituale nell'Italia del Settecento	83
1. «Della forza della fantasia umana»	83
2. La critica alla tradizione	92
3. La bolla <i>Beatus Andreas</i>	103
Note	109
III. In terra di missione. Damasco 1840	117
1. Da Damasco a Roma	117
2. La costruzione del culto	121
3. «Il potere di un cappuccino tenuto in concetto di santo»	125
4. Il martire <i>a Iudaeis necatus</i> : una proposta in crisi?	133
Note	140

IV. Al «giovane provveduto». La proposta agiografica tra Otto e Novecento	151
1. Vitalità della leggenda	151
2. La beatificazione di Lorenzino da Marostica	163
3. Simonino da Trento e «La Civiltà Cattolica»	166
4. «La pericolosa familiarità»	169
Note	174
V. Le metamorfosi del racconto nell'età contemporanea	185
1. Il dibattito sui culti	185
2. «Piccoli santi»	193
3. L'abrogazione del culto di Simonino da Trento	198
Note	203
Epilogo	213
Note	218
Fonti	221
Studi	239
Indice dei nomi	259